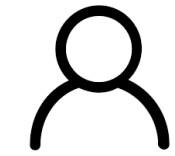
Naam: ……

Klas: …… Nr……

Afspraken:

- Let op het verkeer! We komen in de buurt van een drukke straat, dus altijd opletten is de boodschap.
- Werk rustig en geconcentreerd.
- Blijf bij de groep.
- Per oefening staat een symbooltje:

	Je werkt alleen
	Je werkt per twee
	Je werkt klassikaal

Leerwandeling: Ontroerend Vorselaar

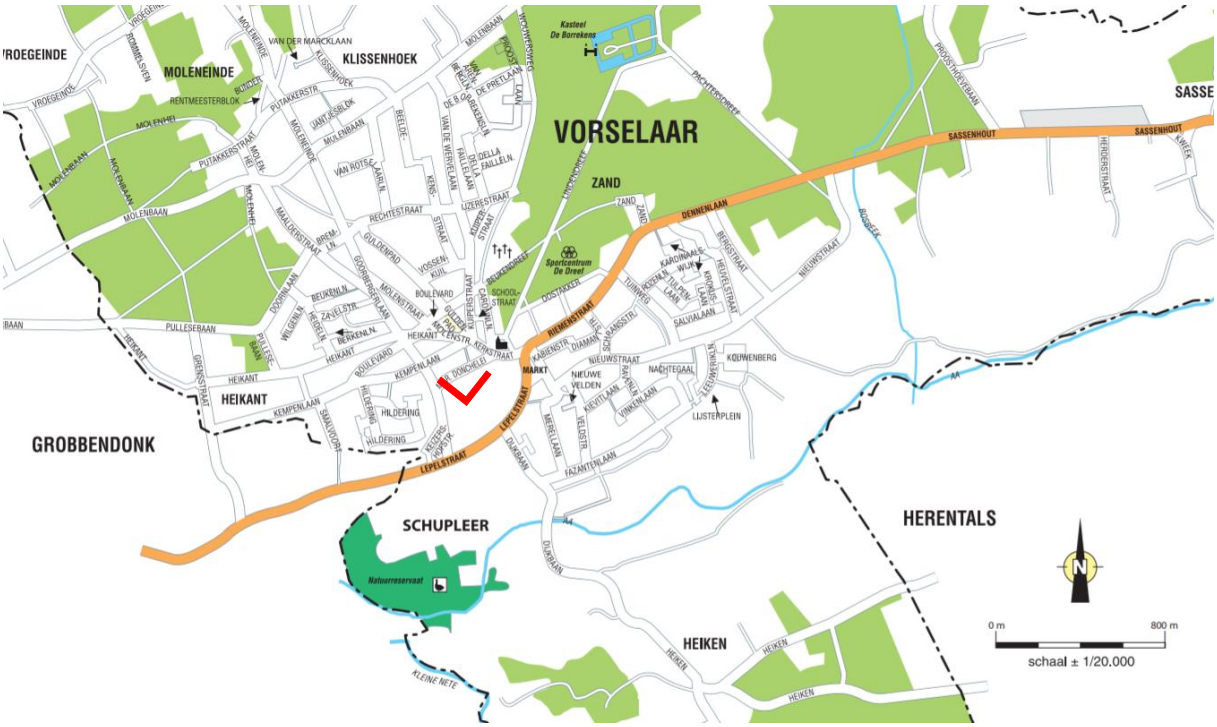
wonen - bouwen - leven

- Vertrek en aankomst: Gemeentehuis, Markt 14, 2290 Vorselaar
- Afstand: 3,2 km
- Bewegwijzering: Bundel en app
- Begaanbaarheid: Stevig schoeisel

Deze wandeling brengt je langs de mooiste plekjes en monumenten van Vorselaar.
We wensen je alvast veel wandelplezier!

Start: Leerwandeling: Ontroerend Vorselaar – Wonen, bouwen & leven

Situeer op onderstaande kaarten onze school (plaats de letter ‘V’ op de kaart).





1. **Markt**

2. **Gemeentehuis: Markt 14**

3. **Huis van Bockstal: Markt 18**

4. **Woonproject Karaat: bouwmeester: Lepelstraat**

5. **Hof ter Velde: Dijkbaan 9**

6. **Modern houten huis: Dijkbaan 22**

7. **Schupleer: Dijkbaan**

Opdracht 7.1:
In dit natuurreservaat staat een insectenhotel, ga er naar opzoek en trek een leuke groepsfoto bij het insectenhotel.

Opdracht 7.2:
Waarom staat dit insectenhotel hier? Maak per 2 een brainstorm.

Eigen antwoord.

Opdracht 7.3:
Er zijn vele belangrijke diertjes die bloemen bestuiven. Herken je er al enkele? Combineer de juiste naam met de afbeelding.







Honingbij **Hommel** **Wesp**

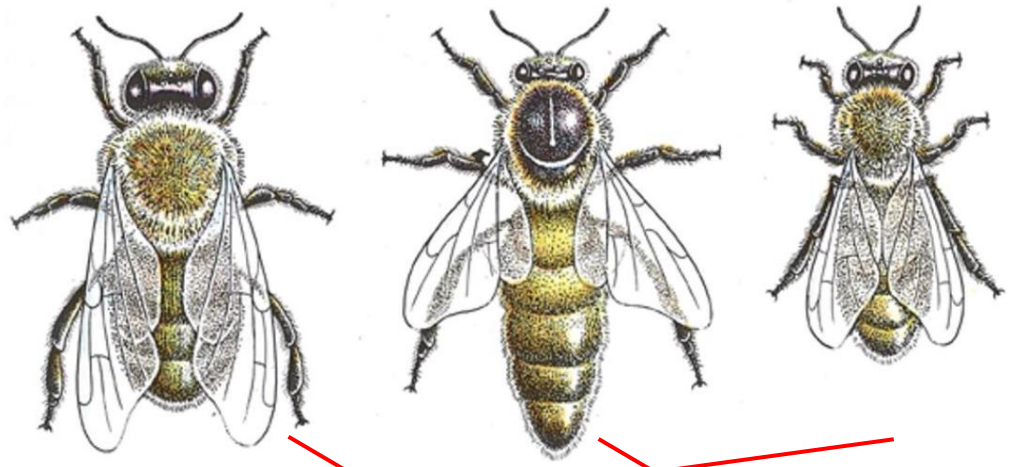
Welke van deze drie bestuivers zijn het belangrijkste denk je? Stel een hypothese op.

Eigen antwoord. (Juiste antwoord is de honingbij)

Controleer jouw hypothese aan de hand van bijlage 1. Had je het juist? **Ja/nee.**

<u>Opdracht 7.4</u>:
Wij leven in België, hebben een koning en de regering die ons land besturen. We hebben de werkende mens die de economie doet draaien en de nieuwe generatie die de toekomst zal garanderen. In een bijenkolonie is dat eigenlijk niet echt anders, daar zijn drie verschillende soorten bijen met ieders hun eigen taak.

Combineer de afbeelding met de juiste omschrijving.



DE WERKSTER:
Onvruchtbaar vrouwtje.
Klein gebouwd.

Taken:
Zichzelf en cellen poetsen.
Eitjes warm houden.
Larven voeden.
Nectar en stuifmeel opbergen.
Opbouwen van honingraat.
Nectar, pollen, water en propolis inzamelen.

DE DAR:
Mannetje.
Forser gebouwd.
Wordt 3 - 4 maanden.

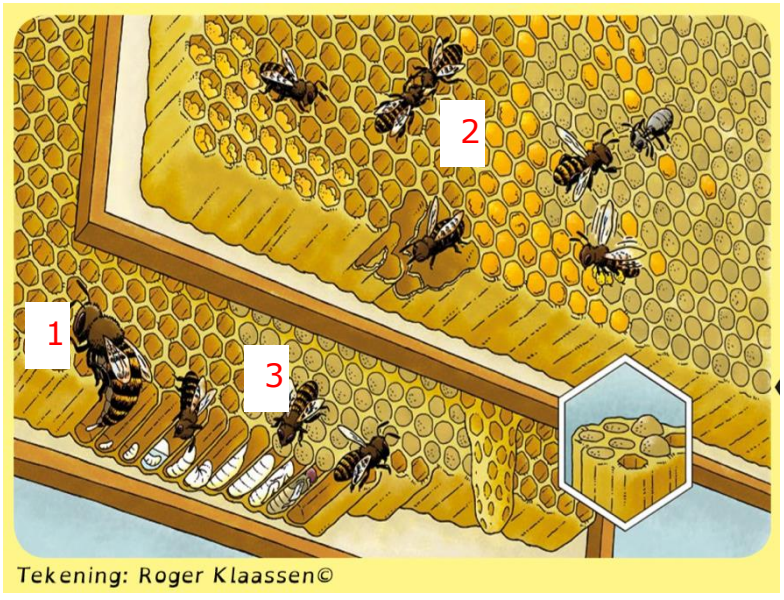
Taken:
Koningin bevruchten.
Werklust stimuleren.
Helpen bij verwarmen van eitjes en de regeling van luchtvochtigheid.

DE KONINGIN:
Vrouwtje.
Slank & groot.
Wordt 5 jaar oud.

Taken:
Legt eitjes.
Scheidt een stof af waardoor iedereen samenwerkt.

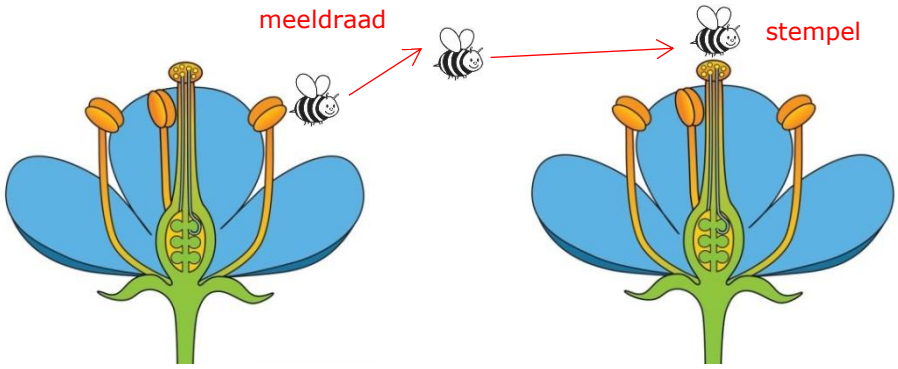
Nu je de taken van de verschillende bijen in een kolonie kent, kan je deze ook proberen terug te vinden op de volgende afbeelding. Noteer de nummertjes op de juiste plek op de afbeelding.

1. KONINGIN – 2. WERKSTER – 3. DAR



Opdracht 7.5:
Je weet nu dat er verschillende bestuivers zijn die belangrijk zijn om bloemen te bestuiven.
Hoe zorgen bijen er voor dat bloemen bestuift worden? Teken de weg die een bij aflegt, waarbij bestuiving plaatsvindt. Jouw tekening bevat minstens:

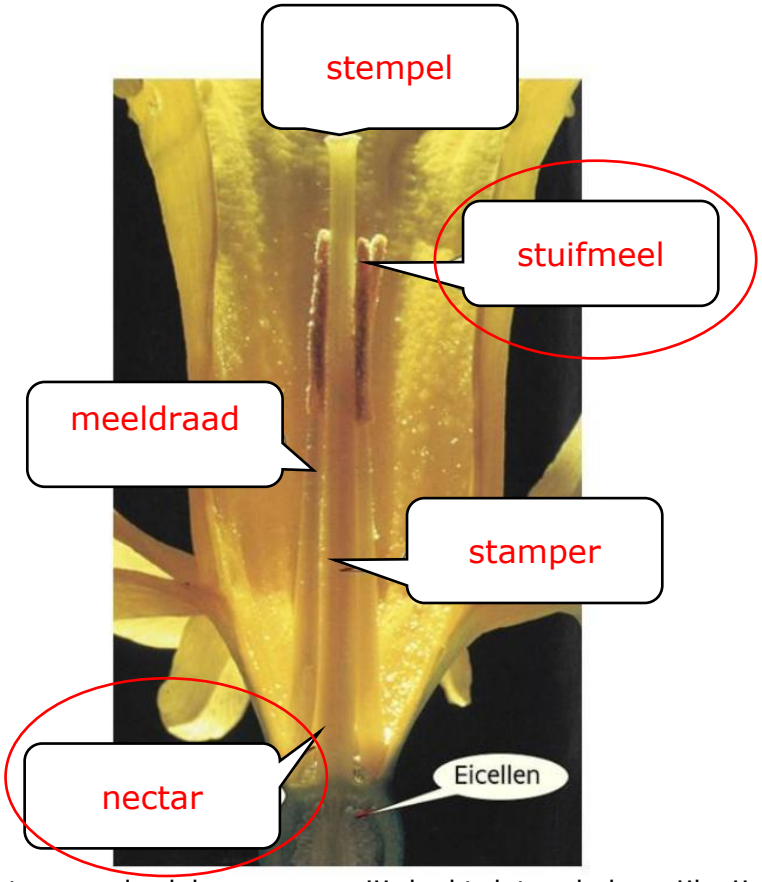
- 2 pijlen
- 3 bijtjes (dezelfde bij die zichzelf verplaatst)
- je benoemt de delen van de bloem die de bij bezoekt



Maar waarom vinden bijen, hommels, vlinders etc. die bloemen nu zo interessant? Stel een hypothese op.

Eigen antwoord. (Juiste antwoord is stuifmeel en nectar)

Een bloem heeft verschillende delen, weet je nog de welke? Kies uit:
Stamper – stuifmeel – meeldraad – nectar – stempel



Omcirkel de twee onderdelen waarvan jij denkt dat ze belangrijk zijn voor de bijen. (Hypothese) Zie tekening

Controleer beide hypotheses aan de hand van bijlage 1.2. Had je het juist? **Ja/nee.**

<u>Opdracht 7.6</u>:
Hieronder zie je twee verschillende afbeeldingen. In welke supermarkt zou jij gaan winkelen? Waarom?

De eerste supermarkt. Hier zijn de rekken veel meer gevuld, er is voornamelijk meer fruit.





Formuleer een onderzoeksvraag bij deze twee afbeeldingen.

Bijvoorbeeld: Wat is de oorzaak voor het feit dat op de tweede afbeelding de rekken veel leger zijn dan op de eerste afbeelding?

Stel een hypothese op bij jouw onderzoeksvraag.

Eigen antwoord. Juiste antwoord: Bij de tweede afbeelding is er veel minder fruit omdat ze daar rekening hebben gehouden met het nut van bijen. Als er geen bijen zijn, is er veel minder fruit.

Controleer jouw hypothese aan de hand van bijlage 1.3. Had je het juist? **Ja/nee.**

Opdracht 7.7:
Om te voorkomen dat onze supermarkten er zo gaan uitzien, nemen we eens een kijkje naar de gevaren voor de bestuivers en wat jij kan doen om hen te helpen.
Welke gevaren zie je op volgende afbeeldingen?









1: Betonnen wegen, naast de wegen geen tot weinig planten. 2: Drukke straat met hoge gebouwen en geen planten. 3: Een tuin zonder planten. 4: Insecticiden.

Wat kan er verbeteren op deze afbeeldingen?

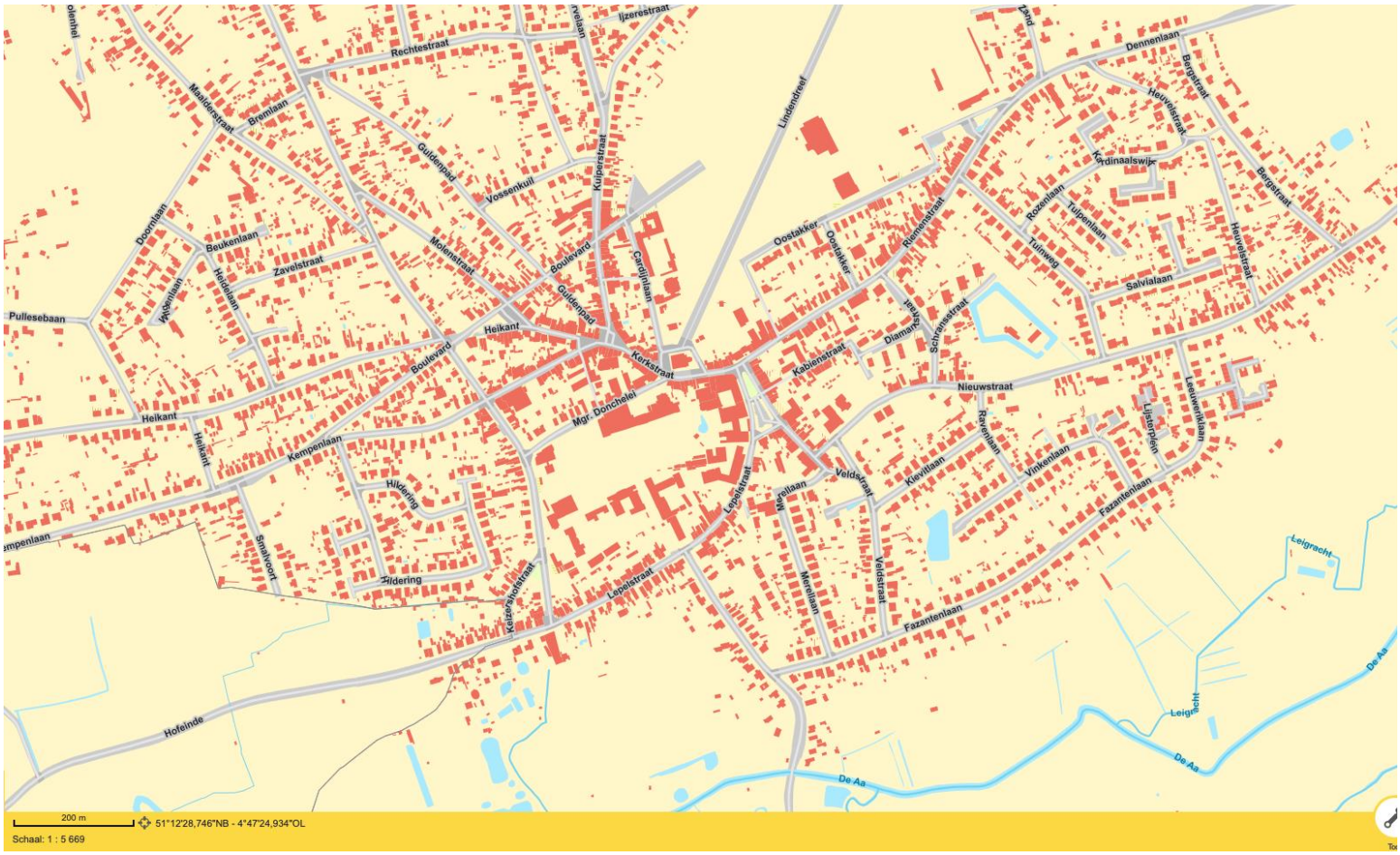
Meer planten, geen insecticiden gebruiken.

Voor meer informatie kan je bijlage 1.4 en 1.5 lezen.



8. Aa

<u>Opdracht 8.1</u>:
Situeer je huidige locatie op de onderstaande kaart van Vorselaar.

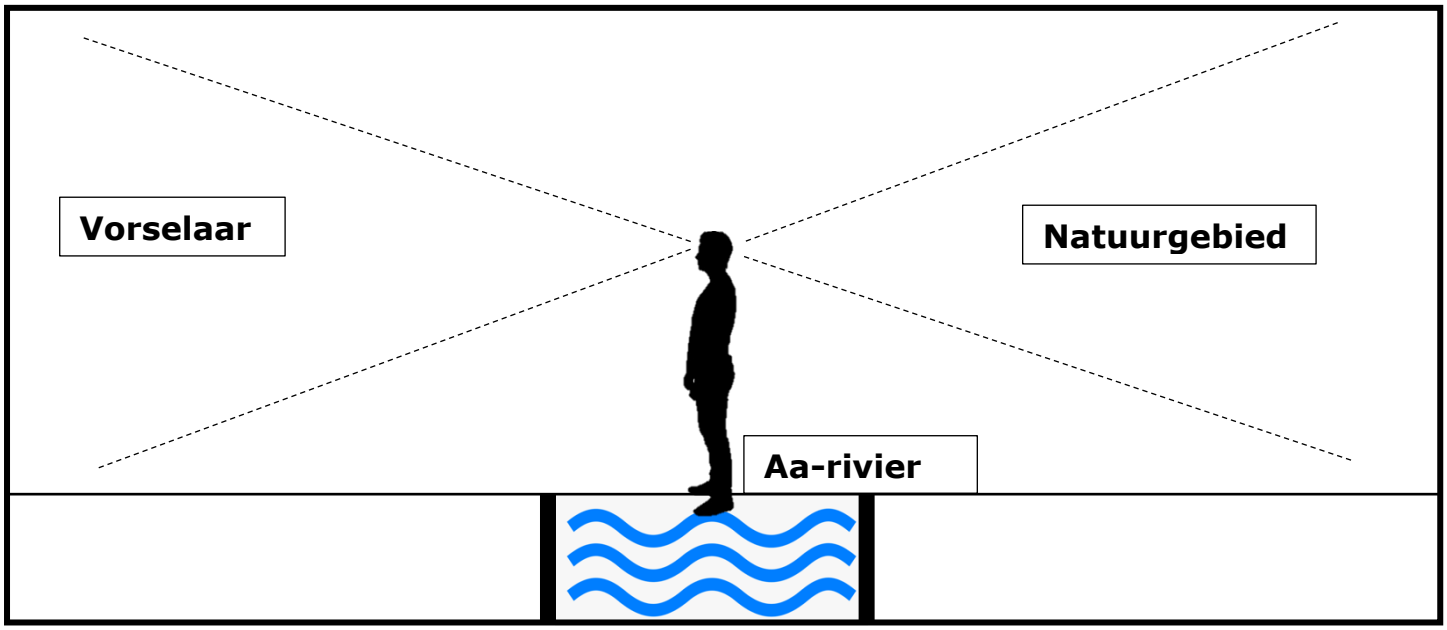


1. Ga aan de Dijkbaan op het bruggetje van rivier de Aa staan. Draai met je gezicht richting de bebouwde kom (dorp) van Vorselaar. Hoe ziet de bebouwing eruit? Wat kan je over de huizen/de ruimte zeggen?

   We zien veel bebouwing, losstaande huizen. We kunnen een gesloten ruimte waarnemen.

2. Draai vervolgens met je gezicht naar het natuurgebied Schupleer. Welke verschillen merk je op? Wat kan je over de ruimte zeggen?

   De ruimte ziet er heel anders uit dan in de bebouwde kom. Er zijn geen huizen meer. We kunnen enkel natuurlijke elementen waarnemen.



We zien hier duidelijk het verschil tussen een open- en gesloten ruimte. Een gesloten ruimte kunnen we herkennen aan de dichte bebouwing. Er wonen veel mensen en meestal ook op een kleine oppervlakte. Kenmerkend aan een open ruimte is dan weer de afwezigheid van huizen. Er wonen geen of weinig mensen. Er is veel plaats.

3. Bekijk de kaart op de vorige bladzijde grondig en duid de grens aan tussen de open en gesloten ruimte.

4. Welke landschapselementen herken je in de gesloten ruimte?

   Woningen, straat, verlichtingspaal, enz.

5. Welke landschapselementen herken je in de open ruimte?

   Rivier de Aa, straat, bomen, struiken, enz.

9. Project Tuinfluiter (samentuin) -> uitgang via Ravenlaan

10. Nachtegaal / Lijsterplein (Sociale Huisvestingsmaatschappij Zonnige Kempen)

11. Vooraan Kapel Schranshoeve

Opdracht 11.1:

1. Wie heeft de 'kapel Schrans' gebouwd?

   De kapel werd gebouwd in 1957 door Gust Obbels, Marcel Van Opstal en Gust Claes.

2. Wie gaf de opdracht om deze kapel te bouwen?

   Kardinaal Van Roey gaf in 1951 de opdracht om deze kapel te bouwen.

3. Waarom werden er vroeger vaak kapelletjes gebouwd?

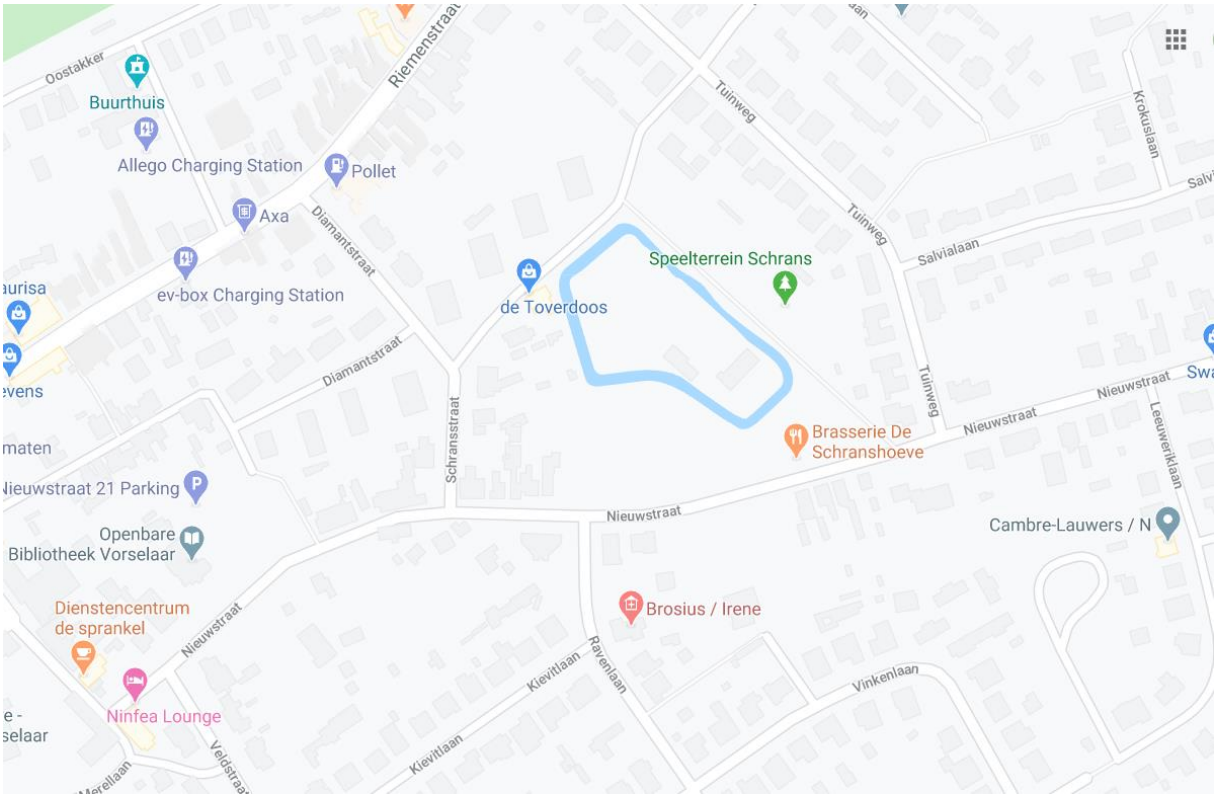
   Mensen lieten een kapelletje bouwen uit dank voor de behouden thuiskomst van een familielid. Ook werden kapelletjes gebouwd na genezing, voor één of andere bekomen gunst of als gift voor de gelovige gemeenschap.

12. Schranshoeve: Nieuwstraat 49

Hoeve 'de Schrans' was het familiehuis van Kardinaal Jozef Ernest Van Roey. Er zijn heel wat schransen in de Kempen. Het zijn hoeves met een wal of gracht rond die als schuilplaats dienden in tijden van onrust. De Schranshoeve van Vorselaar kreeg een herbestemming als brasserie en feestzaal. Veilig en lekker.

Opdracht 12.1:

Teken de wal of gracht op onderstaande kaart.



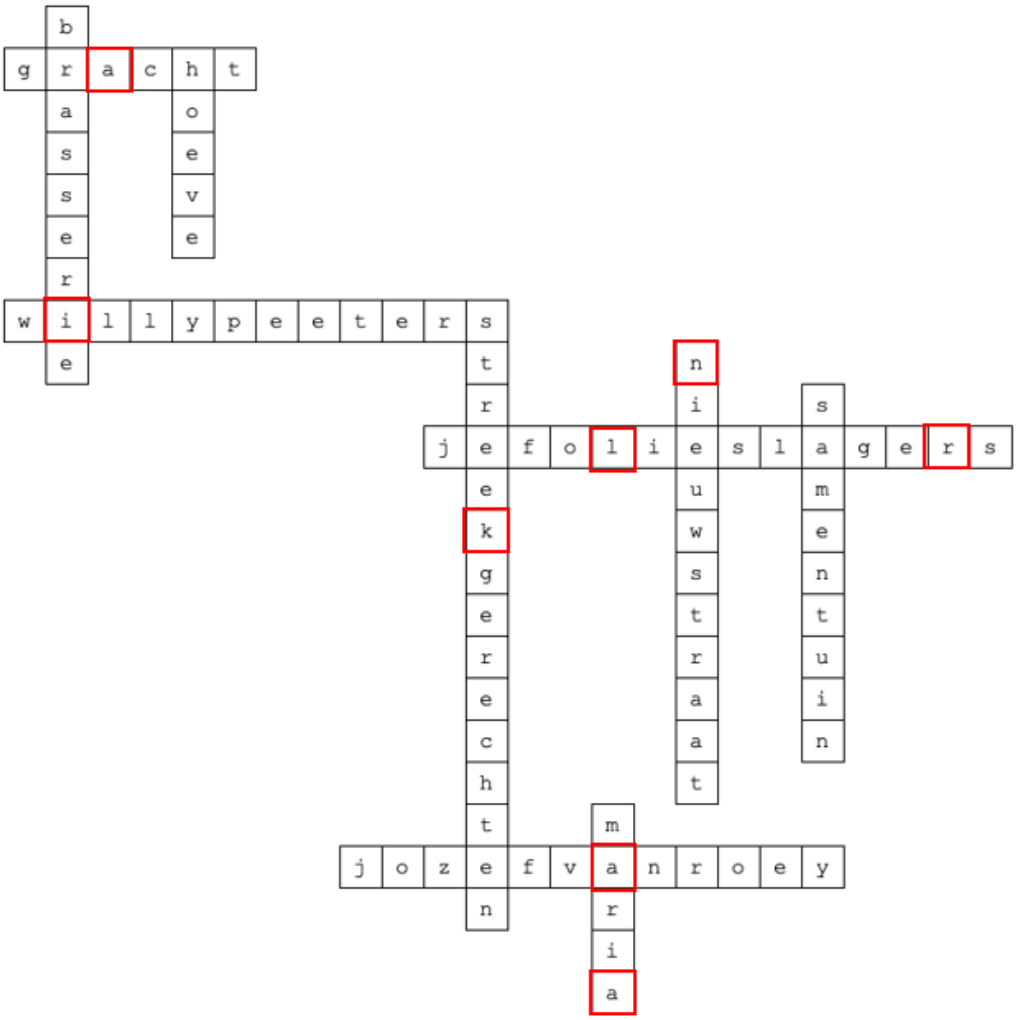
<u>Opdracht 12.2: Uitbreiding</u>:

Zoek de antwoorden van de vragen in de nabije omgeving van de Schranshoeve. Noteer ze vervolgens in het kruiswoordraadsel. De gevonden antwoorden vormen een woord.

1. Wat is de functie van de Schranshoeve vandaag de dag?
2. Waar is de Schranshoeve door omringd?
3. Wat was de voormalige functie van de Schranshoeve?
4. Door wie is het beeld voor de Schranshoeve gemaakt?
5. Welke typische gerechten kan je proeven in de Schranshoeve?
6. In welke straat ligt de Schranshoeve?
7. Waar kunnen de mensen met groene vingers terecht nabij de Schranshoeve?
8. Door wie is het beeld van Jozef Van Roey geschonken?
9. Welk heilig personage is in een kapel nabij de Schranshoeve terug te vinden?
10. Van wie was de Schranshoeve het geboortehuis?

Verzamel de letters in de roodgekleurde vakjes en vorm het correcte woord. De letter die je al krijgt is D.

K	**A**	**R**	**D**	**I**	**N**	**A**	**A**	**L**



13. Sociale woningen: Diamantstraat / Schransstraat

14. Eerste elektriciteitscabine: Kabienstraat

Aan de hand van een rollenspel met verschillende personen wordt de geschiedenis van de diamantensector duidelijk. De bedoeling is dat vijf leerlingen in de huid kruipen van enkele sleutelpersonen die hun verhaal kort vertellen. De overige leerlingen van de klas moeten goed luisteren naar de verhalen om zo de personen op de juiste chronologische volgorde te kunnen plaatsen. De leerlingen met een kaartje lezen eerst de titel voor, dan het tekstje en laten hun bijhorende foto's ook zien aan de rest. (Bijlage 2)



Opdracht
Plaats de personen in de juiste chronologische volgorde.
A: Gebroeders Van Ginneken – elektriciteitskabine
B: Jef – leerling van de diamantschool
C: Marcel Van Gestel – uitvinding
D: Gust – diamantslijper
E: Gebroeders Van Ginneken – diamantslijperij

1	2	3	4	5
E	A	B	D	C

15. Slijperspad (woonproject)

16. Riemenstraat 9

17. Pastorie: Cardijnlaan 4



Raadpleeg de teksten en beantwoord de onderstaande vragen.

1. Wat is de functie van een pastorie?

   Het is de ambtswoning van een priester of predikant.

2. Wat is een stormklokje en waar op het gebouw kunnen we het situeren?

   We kunnen het situeren op de nok van het dak en het houten venster. Hiermee kon de pastoor granen bergen als hij tienden ontving.

3. Waarom staan er in België veel pastorieën leeg?

   Omdat er niet veel priesters meer actief zijn.

4. Welk criteria worden gebruikt om de pastorie als bouwkundig erfgoed te erkennen?

   Wanneer de pastorie in zijn oorspronkelijke staat behouden is gebleven.

5. Situeer de pastorie op de kaart van Vorselaar. (kaart 8. Aa)

Een pastorie (in het Vlaams ook wel pastorij) is een ambtswoning van een priester of predikant. In België komen steeds meer pastoriëen leeg te staan omwille van het lage aantal actieve priesters. Omdat de voormalige pastorie in zijn oorspronkelijke staat behouden is gebleven wordt het erkend als bouwkundig erfgoed.





Op de nok van het dak en het houten dakvenster staat een stormklokje waarlangs de pastoor de granen kon bergen, die hij als tiende (belasting) ontving.

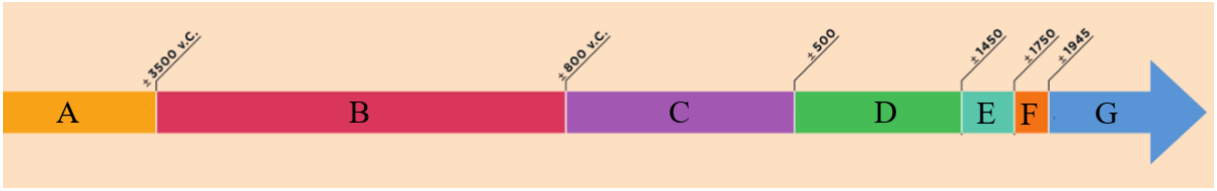
18. Kerk

<u>Opdracht 18.1</u>:
De geschiedenis wordt ingedeeld in zeven tijdvakken of tijden.

We onderscheiden: prehistorie, middeleeuwen, vroegmoderne tijd, hedendaagse tijd, oude nabije oosten, klassieke oudheid en moderne tijd.

Plaats deze zeven tijdvakken op de juiste plaats op de tijdlijn.

<u>Opdracht 18.2</u>:
Schrijf via onderstaande tekst in het kort de gebeurtenis met jaartal achter het juiste tijdvak.



A:	Prehistorie	
B:	Oude nabije oosten	726: sprake van de kerk in hout
C:	Klassieke oudheid	
D:	Middeleeuwen	1382: kerk in ijzersteen zonder toren
E:	Vroegmoderne tijd	1587: kerk door brand verwoest
		1630: heropbouw kerk
F:	Moderne tijd	1761: herstellen spits (toren) van de kerk
G:	Hedendaagse tijd	1998-1999: herstellingswerken kerk

*De parochiekerk Sint-Pieter in Vorselaar bestaat al vele jaren. In geschriften van **726** was er reeds sprake van de kerk, die toen nog in hout opgetrokken was. In **1382** werd de kerk, toen nog zonder toren, gebouwd in ijzersteen. Geert III van Rotselaar, destijds heer van Vorselaar, had hier opdracht voor gegeven. Aan de zijingang van de kerk, rechts van de hoofdingang, is nog een deel van zijn grafsteen te zien. In **1587** werd de kerk door een brand verwoest. Pas in **1630** begon de heropbouw.*

*De spits (toren) zou hersteld zijn in **1761**, het jaartal dat terug te vinden is in het chronogram boven de deur. De bouwchronologie wordt trouwens uitstekend geïllustreerd door het verschillende kleuren in baksteen. In de loop van **1998-1999** werden herstellingswerken uitgevoerd naar ontwerp van architectenbureau P. Gevers.*

19. Kerkstraat

20. Markt 2 (notariswoning)

21. Klooster: Markt 19

Opdracht 21.1:
Verbind de correcte antwoorden met de bijhorende vragen.

1. Wat is een klooster?	A. Lodewijk Vincent Donche en Gravin Regina della Faille
2. Wanneer is het klooster ontstaan?	B. Zusters en meisjes
3. Wat is de vroegere functie van het klooster?	C. Een gebouw dat dient tot huisvesting van een gemeenschap van mannen of vrouwen, die zich uit de wereld hebben teruggetrokken om een godsdienstig leven te leiden.
4. Wie was de stichter van het klooster?	D. 1820
5. Voor wie was het klooster en de school bedoeld?	E. Leerwerkschool voor de arme kinderen

22. Markt 2 & 6

Opdracht 22.1:

De klas verdeelt zich in verschillende groepjes van 2. De ene helft van de klas gaat eerst naar Markt 2 en dan Markt 6, de andere helft andersom.
Je probeert de bouwstijl te herkennen van beide gebouwen aan de hand van bijlage 3. Je kan nu al eens oefenen zodat je, wanneer je op excursie gaat naar andere steden, al wat meer weet van verschillende bouwstijlen over de geschiedenis heen.
Je kan de app raadplegen om meer informatie te verzamelen over de gebouwen.

Markt 2
Welke bouwstijl denk je dat het beste past bij dit gebouw?

Classicisme.

Welke kenmerken van die bouwstijl vind je terug in dit gebouw?

Symmetrie, harmonie, strak.

Markt 6
Welke bouwstijl denk je dat het beste past bij dit gebouw?

Art-deco.

Welke kenmerken van die bouwstijl vind je terug in dit gebouw?
Rijke kleur: groen. Veel versieringen aan de deur, aan het ijzerwerk.

23. Markt en Kaak



Vorselaar is één van de weinige gemeenten waar nog een 'kaak' of schandpaal staat. De kaak werd in 1759 door graaf van de Werve opgericht. Van de Werve is een adellijk Belgisch geslacht uit Antwerpen afkomstig. Het is één van de oudste, nog bestaande adellijke families uit Antwerpen.
De schandpaal is gebouwd uit blauwe hardsteen, het heeft onderaan drie treden met een ronde basis en wordt omgeven door vier arduinen bollen.
De schandpaal stond symbool voor de macht van de heer over de bevolking. Misdadigers werden destijds ten schande aan de kaak vastgebonden of 'aan de kaak gesteld'. Vroeger prijkte bovenaan de schandpaal een wapenschild van familie van de Werve (dat tevens het wapenschild van de gemeente Vorselaar werd), deze werd verwijderd tijdens de Franse Revolutie en wordt naar verluidt bewaard in het kasteel.

Tijdens de repressie, net na de Tweede Wereldoorlog, werd er voor de laatste keer van de schandpaal gebruik gemaakt: de 'zwarten', collaborateurs met de Duitsers, werden er vastgebonden om uitgescholden en bespot te worden door de bevolking.

<u>Opdracht 23.1</u>:

1. Welk spreekwoord over een schandpaal kennen we? Het bestaat uit volgende woorden:
   => schandpaal - nagelen - de – aan – iemand

   Iemand aan de schandpaal nagelen.

   Wat is de betekenis van dit spreekwoord?

   Iemand in het openbaar beschuldigen of bespotten.

2. Welk spreekwoord over 'de kaak' kennen we? Het bestaat uit volgende woorden:
   => kaak – de – iets – stellen - aan

   Iets aan de kaak stellen.

   Wat is de betekenis van dit spreekwoord?

   Iemands schande openlijk bekend maken, laten zien.

Bijlage 1: Schupleer

Bijlage 1.1

Bestuivertjes



Kevers zijn hard en glad, het stuifmeel kleeft bijna niet op hun pantser. Hierdoor blijft de bestuiving beperkt. Beoordeling: ★

Vlinders hebben een lange tong, dus raken ze weinig stuifmeel. Ze bezoeken meerdere bloemsoorten. Beoordeling: ★★





Solitaire bijen leven niet in groep. Ze zijn behaard en verzamelen met hun poten stuifmeel. Ze zijn met weinig waardoor ze minder belangrijk zijn voor de bestuiving van land- en tuinbouwgewassen, maar wel voor wilde planten. Beoordeling: ★★

Hommels zijn sociale en ijverige insecten. Ze verzamelen stuifmeel en nectar en gaan van de ene bloemsoort naar de andere. Dit zorgt niet voor een optimale bestuiving. Toch zijn ze belangrijk voor bijvoorbeeld tomaten en klaver. Beoordeling: ★★★





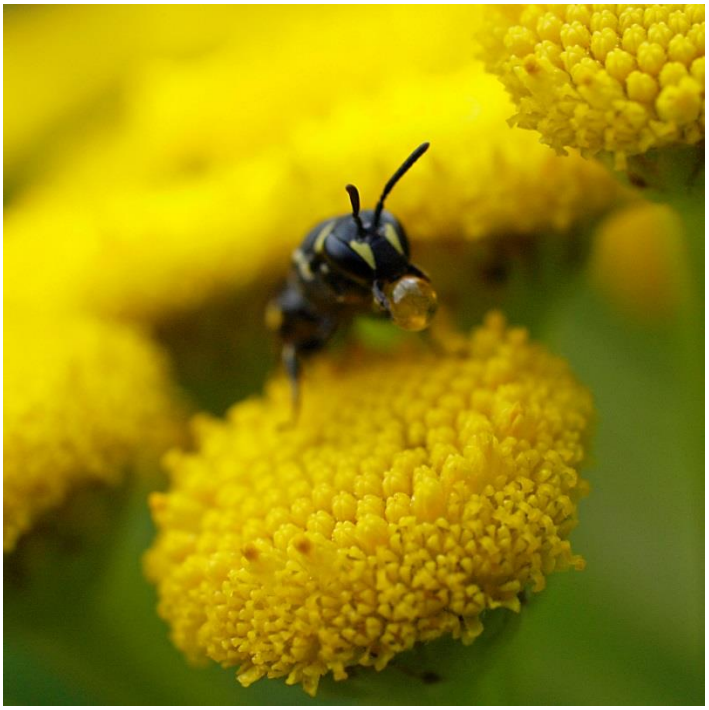
80% van de bestuiving gebeurt door honingbijen. Ze leven in grote groepen: bijenkolonies. Een honingbij bezoekt gemiddeld 1000 bloemen per dag en bestuift graag dezelfde bloem. Beoordeling: ★★★★★

Bijlage 1.2

- **Stuifmeel:**
  Dit is belangrijk voedsel voor de larven. Het wordt door de honingbij meegenomen in de korfjes aan de achterpoten.



- **Nectar/Honing:**
  De werkster zuigt haar honingmaag vol met nectar (suikers = energiebron). In de honingmaag wordt de nectar opgeslagen tot ze terugkeert naar de korf. Bij terugkomst geeft ze nectar door aan huisbijen. De huisbijen maken honing van de nectar. Het grootste deel van de honing slaan ze op in cellen om larven te voeden of later als wintervoeding te gebruiken. Een klein deel gebruiken ze direct als eigen voedsel.



Bijlage 1.3

Belang van de bij in de maatschappij

Er is steeds meer aandacht voor de bijen. Maar waarom zijn ze zo belangrijk?



Ons leven met bestuivers...

80% van het groente en fruit dat in de supermarkt ligt, hebben wij te danken aan de bijen en andere bestuivers. Ze zorgen ervoor dat stuifmeel uit de ene bloem wordt overgebracht naar de stamper van een andere bloem.
Onderin die stamper zit de vrouwelijke eicel van de bloem die met het stuifmeel moet worden bevrucht.

Ons leven zonder bestuivers...



Een heel grote groep planten heeft een fantastische samenwerking met allerlei soorten insecten ontwikkeld om zich te laten bestuiven. Onder al die insecten zijn de honingbijen de superbestuivers. Ze bestuiven heel veel gewassen zoals appels, peren, kersen, pruimen, bramen... Daarnaast maken ze ook lekkere, voedzame honing. Zonder de honingbijen en andere bestuivers zouden veel planten veel minder vruchten geven.

Bijlage 1.4

De gevaren voor bestuivers

Gebrek aan voedsel en onderkomen

Er is een enorme achteruitgang van het voedselaanbod voor de bestuivers. De toename van beton, asfalt, betegeling en gebouwen zorgt voor een afname van hun leefgebied. In de landbouw is er geen wild plantje of bloemetje meer te bekennen. En de particuliere tuin wordt steeds sterieler met liefst zo weinig mogelijk onderhoud. Zo zijn luzerne, klavers en braamstruwelen al geruime tijd verdwenen van onze akkers, terwijl de wilde bijen juist daar hun voedsel en onderkomen kunnen vinden.





Gebruik van bestrijdingsmiddelen

Een andere oorzaak is het pesticidegebruik. Het gebruik van chemische middelen bij zowel de mensen thuis, de industrie als de landbouw laten schadelijke sporen na. Uit onderzoek op bijenwas blijkt dat er gemakkelijk 2 tot 12 verschillende chemische verbindingen van onnatuurlijke afkomst terug te vinden zijn. Deze chemische cocktails zorgen er voor dat de reeds verzwakte bijen sterven. Daarnaast is ook gebleken dat insecticiden zich via water verspreiden in de omgeving en zo opgenomen worden door omringende bloemen waar bijen op vliegen.



Bijlage 1.5

Wat kunnen we doen?

Zoals je bij het vorig paneel al las, zijn pesticiden en insecticiden een bedreiging voor de bijen en andere bestuivers. Jij kan daar jouw steentje in bijdragen. Vermijd het gebruik van deze chemische producten en probeer voor alternatieven te gaan.

Een ander gevaar zijn de wespenvangers. Niet alleen wespen komen hier in terecht, ook de hommels en bijen komen er op af.

Bijen en andere bestuivers kunnen geen voldoende voeding en onderdak meer vinden. Daarom is het belangrijk dat er voldoende wilde plantjes blijven staan. Je kan bijvoorbeeld het onkruid in jouw tuin laten staan. Maar ben je geen fan van onkruid in jouw tuin? Dan hebben we hier een oplossing voor! We selecteerden enkele bloemen, struiken en bomen die goed zijn voor de bijen. Hier zullen de bestuivers zeker mee gebaat zijn!

PLANTEN
1) Lavendel*
2) Geraniums*
3) Klokjesbloem
4) Bieslook*
5) Krokus
6) Narcis
7) Meiklokje
8) Hyacinth

STRUIKEN
9) Hortensia*
10) Vlinderstruik
11) Liguster
12) Bosbes*
13) Framboos

BOMEN (LAAGSTAM)
14) Kerselaar*
15) Perenboom
16) Appelboom













Bijlage 2: Eerste elektriciteitscabine: Kabienstraat

Gebroeders Van Ginneken – diamantslijperij

Dag iedereen! Ik ben Louis Van Ginneken. Lange tijd was Amsterdam het centrum van de diamanthandel, maar geleidelijk aan ging Antwerpen die plek innemen. Rond 1900 werden er in Zuid-Afrika vele nieuwe mijnen ontdekt en dat betekende de doorbraak van de diamantnijverheid in de Kempen. In 1906 richtte ik samen met mijn broer de eerste slijperij van Vorselaar en in 1910 waren er al zeven diamantfabrieken gevestigd in het dorp! Hieronder zie je een foto van onze werknemers voor de fabriek, wist je dat vandaag de dag dit gebouw gebruikt wordt als buurthuis?



Gebroeders Van Ginneken – elektriciteitskabine

Om onze eerste fabrieken te doen draaien, was er elektriciteit nodig. De nodige elektriciteit werd eerst opgewekt in de fabrieken zelf. Zo werden kolen met paard en kar naar de verschillende bedrijven gebracht. In de machinekamer werden de kolen dan gestookt om elektriciteit op te wekken. Later werd er een elektriciteitsnet aangelegd en wij hebben er voor gezorgd dat Vorselaar hier op aangesloten werd. Wij hebben zelf de nieuwe elektricitetiskabine betaald waar jullie nu bij staan!

Jef – leerling van de diamantschool

Dag iedereen, ik ben Jef. Op 1 september 1964 ging in Vorselaar de Gemeentelijke Diamantschool van start. Deze ging door in de oude slijperij van de gebroeders Van Ginniken. De school had een groot succes, in 1968 waren er al 104 leerlingen ingeschreven en in 1977 behaalde ook het eerste meisje haar diploma.

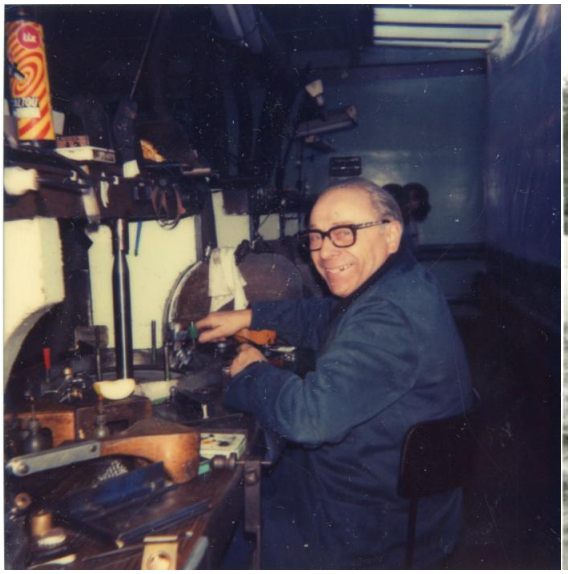
Naast deze dagschool, ging er ook een avondschool van start. Hier konden voornamelijk snijders en slijpers terecht.



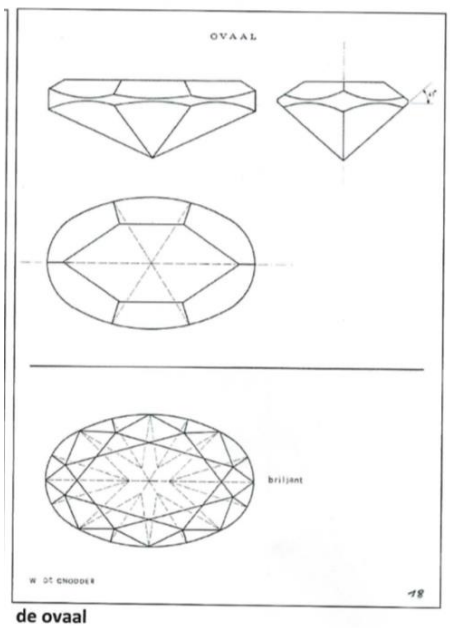


Gust – diamantslijper

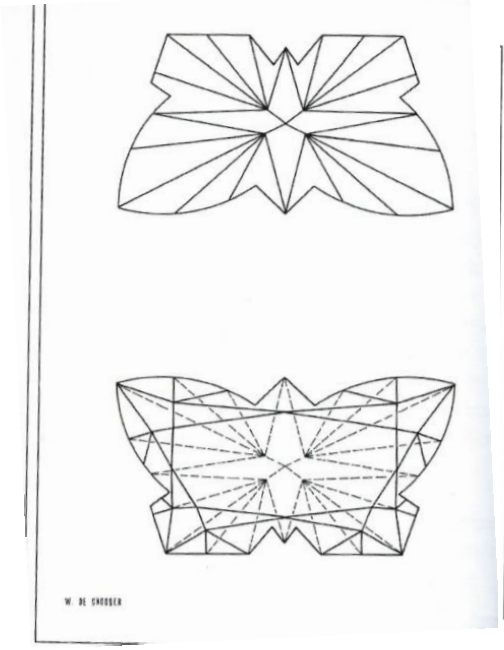
Dag iedereen, ik ben Gust. Ik had een eigen diamantslijperij. Het telde zo'n 13 molens en had plaats voor 4 snijdsters. In het jaar 1965 was niet minder dan 40% van de actieve bevolking diamantbewerker in ons dorp. Als diamantslijper moest je over veel kennis en aandacht beschikken, want het was niet zo'n eenvoudig beroep. Er zijn verschillende vormen waarin je een diamant kan slijpen, kijk maar naar de foto's! Dit zijn nog maar enkele voorbeeldjes, er zijn nog verschillende andere mogelijkheden!

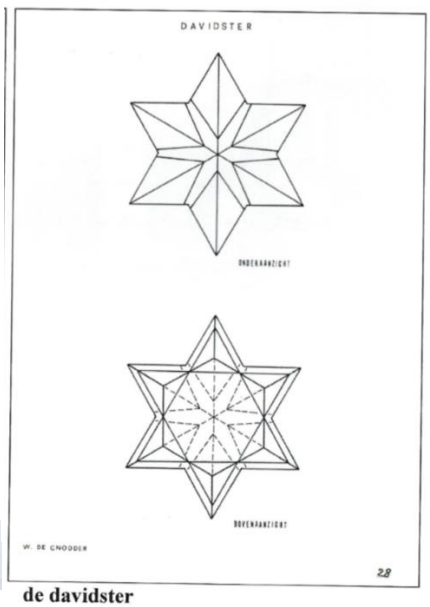






de ovaal

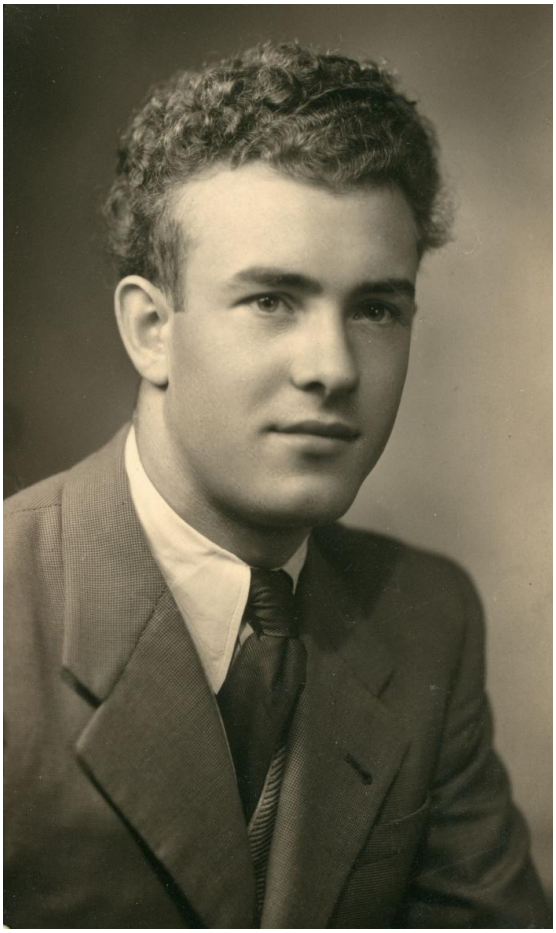




de davidster

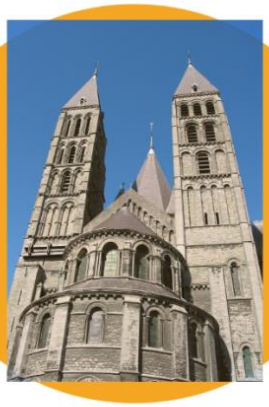
Marcel Van Gestel – uitvinding

Dag iedereen, ik ben Marcel Van Gestel. Mijn broer Staf en ik zijn de bedenkers van een innovatief afzuigsysteem om het stof van het slijpsel in de diamantnijverheid af te voeren. Eind de jaren 1970 hebben we deze afzuigkap gelanceerd. Dankzij dit systeem konden de slijpers hun beroep op een gezondere manier uitoefenen.



Bijlage 3: Markt 2 & 6

Bouwstijlen herkennen



Romaans ca. 1000-1200

- Rondbogen
- Zware muren
- Kleine vensters
- Dikke pijlers



Gotiek ca. 1150-1500

- Spitsbogen
- Hoge gebouwen met steunberen
- Hoge glasramen
- Versieringen



Renaissance ca. 1400-1600

- Inspiratie Grieken en Romeinen
  - Koepel
  - Zuilen
  - Fronton

Bouwstijlen herkennen



Barok ca. 1600-1750

- Inspiratie Grieken en Romeinen en Renaissance
- Uitbundige decoraties
- Dynamiek



Classicisme ca. 1650-1750

- Inspiratie Grieken en Romeinen
- Symmetrie
- Harmonie
- Strakkere decoraties



Art Nouveau ca. 1890-1920

- Vloeiende lijnen
- Glas in lood
- Nieuwe materialen: metaal, beton

Bouwstijlen herkennen



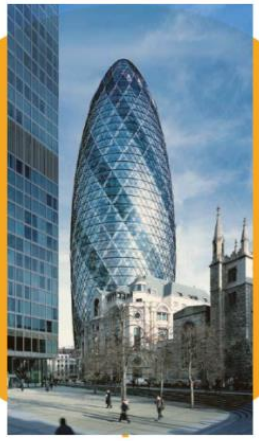
Art deco ca.1920-1940

- Mengelmoes verschillende stijlen
- Technologie
- Rijke kleuren en versieringen



Functionalisme ca.1950-1980

- Uiterlijk bepaald door functie
- Soberheid
- Weinig versiering



Supermodernisme ca. 2000-heden

- Iconisch
- Experimenteel
- Grote bouwprojecten