

Erfgoed als middel. Op het snijvlak van erfgoed, zorg en onderzoek, enkele inzichten

Bart De Nil

Zorgerfgoed in Vlaanderen, 8 maart 2002, webinar

Erfgoed als middel?



Frans Soeterbroek, 'Erfgoed als middel’, Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (NL), 2021



Op het snijvlak van praktijk, experiment en onderzoek


MONSTER JAM
Corsendonk bier


PUNT
Verenigde Staten

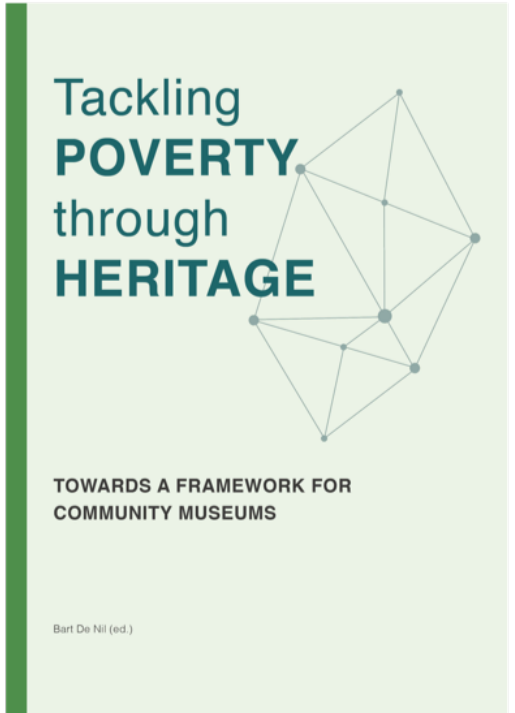

BACONS
STANDARD
MAP OF
EUROPE
GREAT
BRITAIN
IRELAND
ATLANTIC
OCEAN
Bay of
Biscay
Verhaal om de hoek
Cultureel erfgoed als instrument voor
zorgzame buurten
Bart De Nil (red.)
politeia

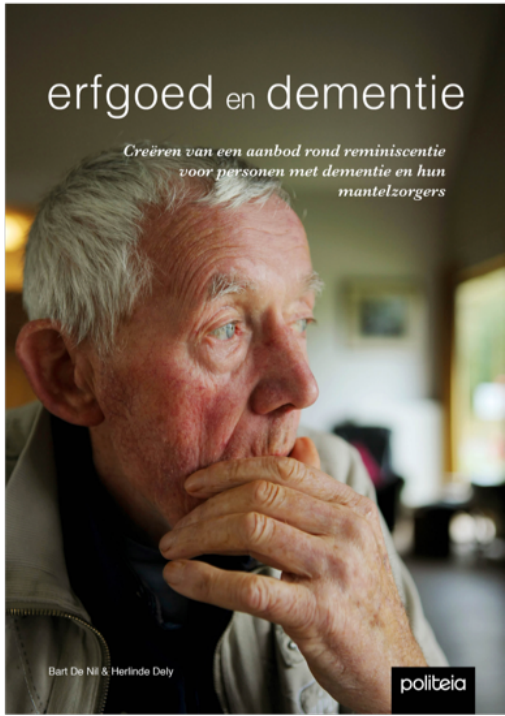

Meer dan erfgoed
Erfgoedcollecties, gezondheid en welzijn
Bart De Nil & Ans Van de Cotte
politeia

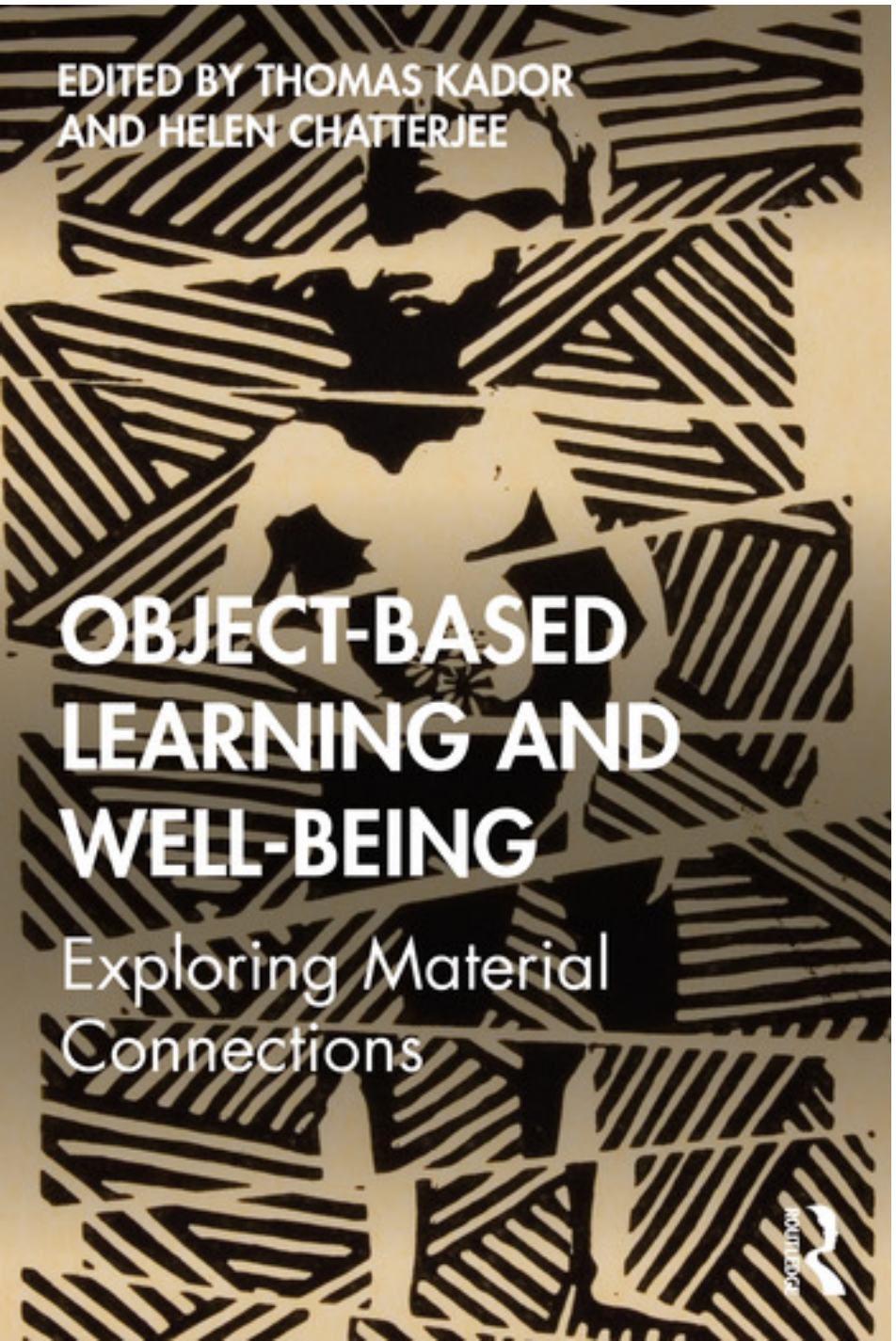

Cultureel erfgoed voor welzijn
Naar een raamwerk voor interventies met
cultureel erfgoed voor welzijn en gezondheid
Bart De Nil (red.)
politeia


Autismevriendelijk museum
Het creëren van een toegankelijk museumbezoek
voor kinderen en jongeren met autisme
START
STOP
Bart De Nil & Liesa Rutsaert
politeia


Cultural heritage for
wellbeing
INSPIRING CASES THAT CREATE POSITIVE CHANGE IN
WELLBEING WITH HERITAGE COLLECTIONS
Bart De Nil (ed.)


Tackling
POVERTY
through
HERITAGE
TOWARDS A FRAMEWORK FOR
COMMUNITY MUSEUMS
Bart De Nil (ed.)

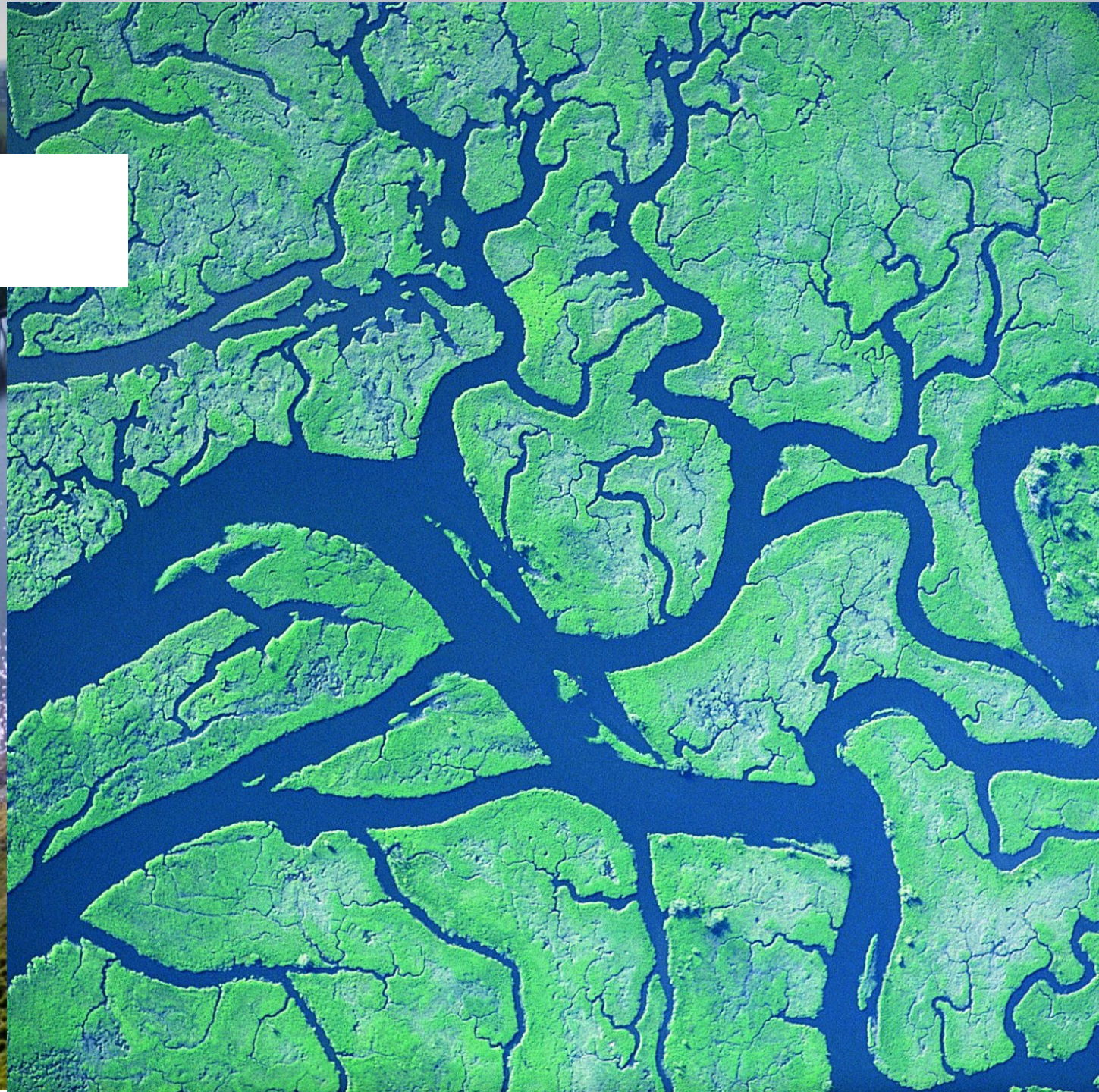

erfgoed en dementie
Creëren van een aanbod rond reminiscentie
voor personen met dementie en hun
mantelzorgers
Bart De Nil & Herlinde Dely
politeia

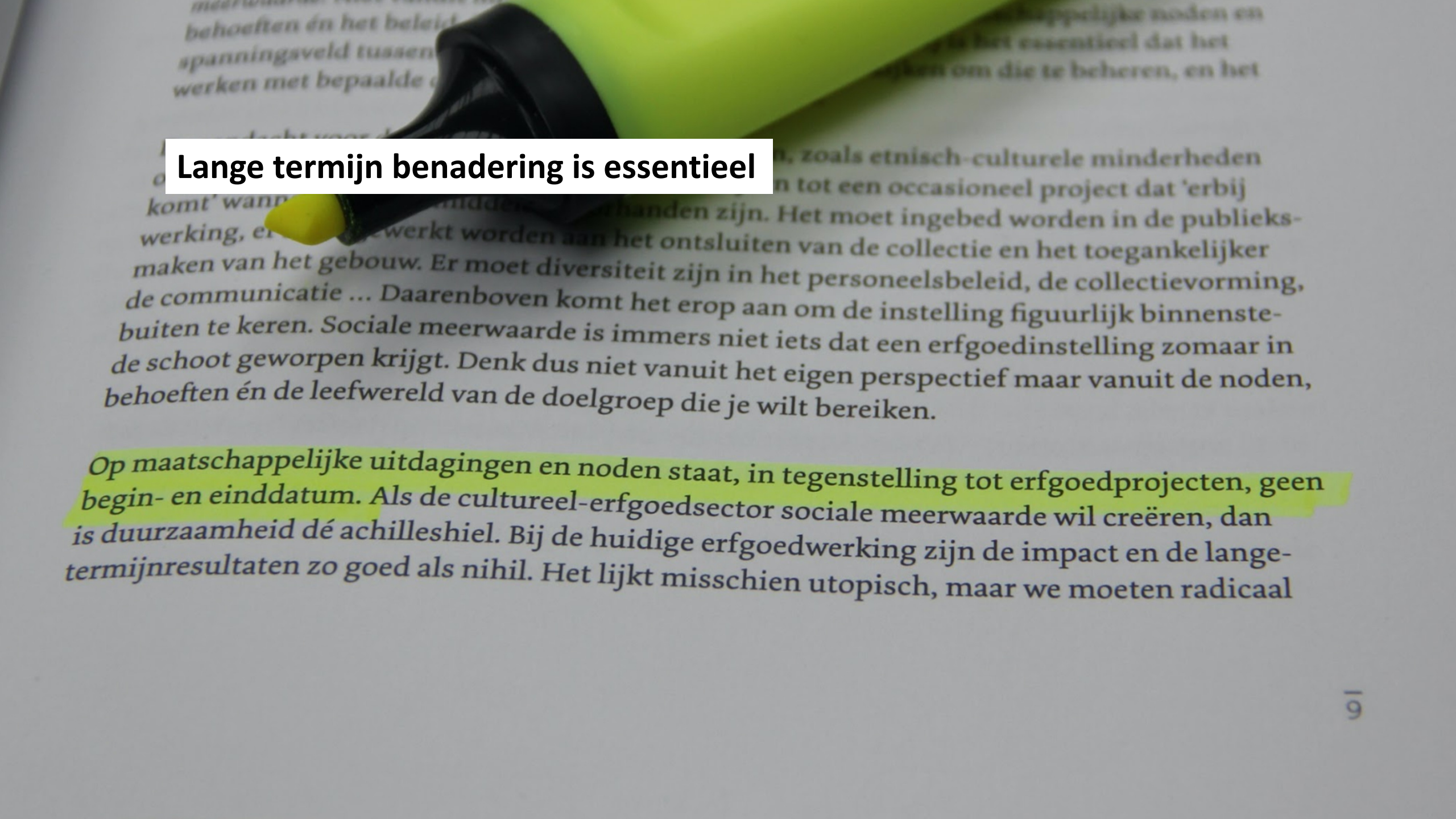


Bart De Nil and Pascal Janssens, Preserved heritage: Stories and objects for mental health patients. In: Thomas Kador and Helen Chatterjee. *Object-Based Learning and Well-Being. Exploring Materia*l, London, Routledge, 2020.
https://www.routledge.com/Object-Based-Learning-and-Well-Being-Exploring-Material-Connections/Kador-Chatterjee/p/book/9781138388048

Realiteit vs Project/Onderzoek/Experiment







Lange termijn benadering is essentieel

behoeften én het beleid
spanningsveld tussen
werken met bepaalde
essentieel dat het
om die te beheren, en het
zoals etnisch-culturele minderheden
komt' wann
tot een occasioneel project dat 'erbij
werking, e
handen zijn. Het moet ingebed worden in de publieks-
ewerkt worden aan het ontsluiten van de collectie en het toegankelijker
maken van het gebouw. Er moet diversiteit zijn in het personeelsbeleid, de collectievorming,
de communicatie ... Daarenboven komt het erop aan om de instelling figuurlijk binnenste-
buiten te keren. Sociale meerwaarde is immers niet iets dat een erfgoedinstelling zomaar in
de schoot geworpen krijgt. Denk dus niet vanuit het eigen perspectief maar vanuit de noden,
behoeften én de leefwereld van de doelgroep die je wilt bereiken.

Op maatschappelijke uitdagingen en noden staat, in tegenstelling tot erfgoedprojecten, geen
begin- en einddatum. Als de cultureel-erfgoedsector sociale meerwaarde wil creëren, dan
is duurzaamheid dé achilleshiel. Bij de huidige erfgoedwerking zijn de impact en de lange-
termijnresultaten zo goed als nihil. Het lijkt misschien utopisch, maar we moeten radicaal


G-STAR
Vermijd verkokering

Sociale infrastructuur, het belang van een plaats





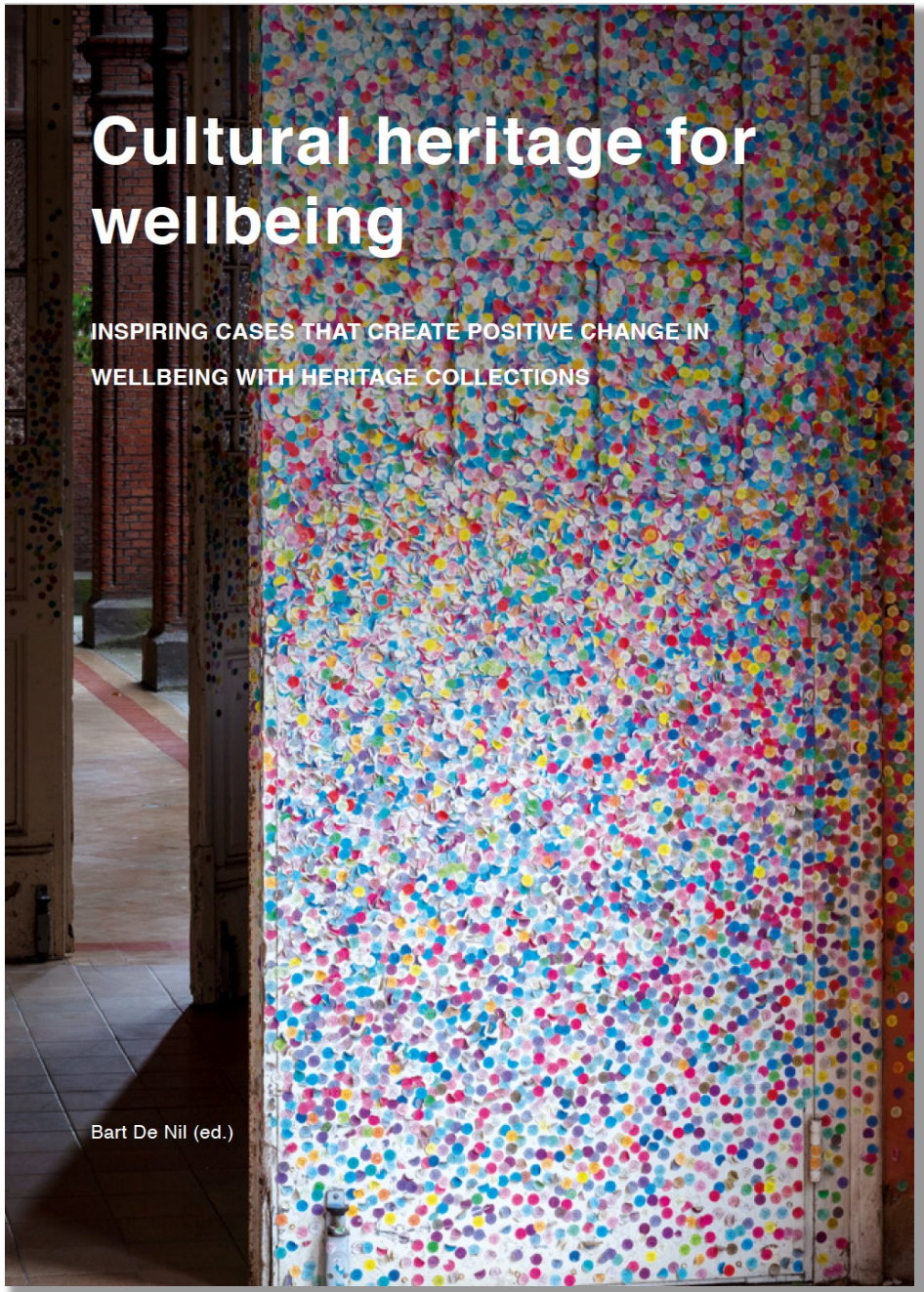
Permanente Professionele Ontwikkeling

Geen gelijk speelveld



Een gedeeld probleem, is een gedeelde oplossing. Het belang van transnationale samenwerking en kennisdeling




Cultural heritage for wellbeing
INSPIRING CASES THAT CREATE POSITIVE CHANGE IN WELLBEING WITH HERITAGE COLLECTIONS
Bart De Nil (ed.)



Internationale training



CULTURAL HERITAGE & WELLBEING

Treftadaeth Ddiwylliannol a Lles

INTERNATIONAL SPRING SCHOOL

Ysgol Neidio Ryngwladol

2022

23.05 - 27.05 | SWANSEA | WALES

Amgueddfa Genedlaethol y Glannau
STORI DIWYDIANT A BLAENGAREDD CYMRU

National Waterfront Museum
WALES' STORY OF INDUSTRY & INNOVATION

national museum wales
amgueddfa cymru

HERITAGE SCJM

THE NATIONAL ARCHIVES





CULTURE & MENTAL HEALTH

INTERNATIONAL CONFERENCE

24 & 25 Nov 2022
Ghent, Belgium

bartdenil01@gmail.com
Twitter : @bdnil