EXPO

Metamorfose

3X HUBERTUS

in het
forensische
werkveld



Voor 3 x HUBERTUS werkten zes forensische patiënten van de Sint-Kamillus Zorggroep te Bierbeek samen met Art Without Bars. De deelnemers, genaamd de *hert-ogen*, brachten het mythische hert in beeld: ze ontwierpen een twintigtal medaillons die ze in de palmen van damhertgeweien graveerden. Als zevende *hert-oog* dacht en creëerde ook een gedetineerde uit Aarlen mee. Een van de geweien verwijst naar de oudheid en een dubbelgewei opgehoogd met goudblad illustreert de mythische band tussen het Russische en het Oekraïense volk.

De medaillons illustreren het leven van drie Belgische Hubertus-figuren: Sint-Hubertus, bisschop van Luik uit de tijd der Merovingen, Hubert Lanssiers (1929-2006), aalmoezenier en voorvechter van de mensenrechten in Lima, en tot slot Hubert D., langgestrafte en levenskunstenaar.

Een tweede installatie, een Jakobsladder, toont dezelfde geweien vervaardigd uit papier. Hier hebben de *hert-ogen* een eigen wapenteken en lijfspreuk uitgewerkt. Zo deden ook de twee animatrices en een bevriende religieuze. In een geheimtaal roept de gedetineerde uit Aarlen het universum te hulp.

De tentoonstelling gaat gepaard met een audiomontage (soundediting P. Hertmans): natuurgeluiden (A.V. & A.R.) gevolgd door improvisaties op saxofoon (E. Brouckmans) en tot slot *Lijdensweg*, een eigen compositie op orgel door *hert-oog* Jan.

Productie tentoonstelling en hand-out (EN/NL/F): vzw Art Without Bars asbl

Leiding workshops: TAC (therapeutisch activiteitencentrum) Sint-Kamillus Zorggroep Bierbeek & Art Without Bars

Openingsuren in Sint-Kamillus Zorggroep
Krijkelberg 1 te 3360 Bierbeek
doorlopend toegankelijk overdag van 21 oktober tot 4 november

Openingsuren in Sint-Veronakapel
Kapellestraat te 3031 Leefdaal
11,12 en 13, 19-20, 26-27 november en 3-4 december, telkens van 14u tot 18u

Voor de opening op 10 november (17u), zie www.artwithoutbars.be.
Nadien zal de tentoonstelling rondreizen.

Met dank aan de sponsors en bijzondere dank aan K. Cornette (pastor), alsook de kunstenaars N. Theys en A. Pepermans. In samenwerking met KADOC-KU Leuven en Museum dr. Guislain (erfgoedproject 'Zorgzaam (met) Erfgoed').