

Suggestielijst – Aan de slag met je schoolerfgoed binnen het vak Integrale Opdrachten

Uitgangspunt

In januari 2019 zullen de leerlingen en leerkrachten van 6 Sociaal-Technische Wetenschappen (STW) van College ten Doorn vier halve dinsdagen aan de slag gaan met het erfgoed en de geschiedenis van hun eigen school binnen het vak Integrale Opdrachten (IO). Einddoel van dit IO-project is de organisatie van een publieksmoment op dinsdagavond 29 januari.

Op de erfgoedavond zal de recent afgewerkte inventaris van het historische schoolarchief van Ten Doorn officieel worden voorgesteld, maar de avond wil ook en vooral een levende illustratie zijn van hoe een school zelf creatief aan de slag kan gaan met haar eigen erfgoed en geschiedenis.

Het vak Integrale Opdrachten werkt steeds rond vier thema's: voeding, sociale wetenschappen, natuurwetenschappen en expressie. Hieronder vind je suggesties om met elk van deze thema's aan de slag te gaan met het schoolerfgoed van Ten Doorn. De 50 STW-leerlingen kiezen op voorhand rond welk thema ze willen werken. Zo ontstaan groepen van ongeveer 12 leerlingen per thema.

Gemeenschappelijk (alle groepen)

- **Leerlingen bezoeken de Eeklose kloostergemeenschap Maria-ten-Doorn**
    - Tijdens dit bezoek krijgen de leerlingen een rondleiding door oud-leerkrachte Rita Van Hoecke. Aan de hand met expo "Van zorg door de zusters naar zorg voor de zusters" maken de leerlingen kennis met de geschiedenis van hun eigen school, de rol van de zusters en hoe het dagelijkse leven van deze hoogbejaarde religieuze vrouwen vandaag verloopt.
    - De bezoeken gebeuren in groepen van 10 à 12 personen.
    - Het bezoek wordt afgesloten met een koffie/frisdrank en gebakje in de living van de zusters.

Thema Voeding

- **Leerlingen krijgen een les over de geschiedenis van huishoudkunde en koken op school** door oud-leerkrachte Rita Van Hoecke aan de hand van documenten en objecten uit het schoolarchief.

- **Leerlingen selecteren en bereiden van 4 à 5 'historische' aperitiefhapjes** uit het oude kookboek van Ten Doorn. De leerlingen pimpen de recepten tot leuke hedendaagse recepten.

- **Leerlingen stellen receptenboekje samen en geven het vorm**. Dit boekje kan door de leerlingen verkocht worden tijdens de publieksavond en kan nadien ook verspreid worden via de online communicatiekanalen van de school en het Erfgoedhuis.

- **Leerlingen verzamelen informatie over de voedselbevoorrading op Ten Doorn in de Tweede Wereldoorlog** en werken hierover een presentatie uit.

- **Leerlingen interviewen een zuster die in de schoolkeuken werkte of een oud-leerkrachte huishoudkunde** → zie thema Sociale wetenschappen

Thema Sociale wetenschappen

- **Leerlingen volgen een les over 'narratieve zorg' bij ouderen en het belang van levensverhalen** door Erfgoedhuismedewerkster An Vandenberghe. We bekijken stukken uit de DVD "Van horen zeggen" over mondelinge geschiedenis en interviews afnemen

- **Leerlingen interviewen een zuster**, **oud-leerkrachte of oud-leerlinge** over 1) keuken- en eetgewoonten op Ten Doorn of over 2) de gebeurtenissen op school tijdens de Tweede Wereldoorlog.

- **Leerlingen verzamelen documenten en foto's over de Tweede Wereldoorlog** op Ten Doorn en werken een korte presentatie of expo uit waarbij ze een aantal oorlogsgebeurtenissen linken aan de huidige locaties in hun school (bv. tijdelijke begraafplaats voor gesneuvelde Canadezen = huidige fietsenstalling).

- **Leerlingen verzamelen informatie over de oude intelligentie- en vaardigheidstesten** die werden gebruikt door de dienst beroeps- en studieoriëntatie op Ten Doorn en steken op basis daarvan enkele testen in elkaar die de aanwezigen op het publieksmoment onder begeleiding van enkele leerlingen kunnen afleggen.

Thema Natuurwetenschappen

- **Leerlingen volgen in het Erfgoedhuis een** workshop over het registreren en beschrijven van erfgoedobjecten en gaan nadien zelf aan de slag met om een enkele oude wetenschapstoestellen en opgezette dieren uit de collectie van Ten Doorn zelf te fotograferen en beschrijven.

- **Leerlingen trekken met hun wetenschapsleerkracht en oud-leerkrachte Rita Van Hoecke naar het historische alpentuintje op het schooldomein**:

    - Rita Van Hoecke geeft uitleg over het ontstaan en de geschiedenis van de tuin

    - Wetenschapsleerkracht gebruikt de tuin als levend handboek om enkele concepten over plantkunde uit te leggen: Waarom verdwenen de exotische plantensoorten uit het alpentuintje? Wat zijn dominante planten? Waarom is de Catalpa gaan liggen?...

    - Wetenschapsleerkracht begeleidt de leerlingen bij het afnemen en analyseren van waterstalen. Je zou een waterstaaltje uit het vijvertje kunnen nemen en bv. kunnen vergelijken met het vijvertje aan het Dullaertgebouw.

- **Leerlingen werken met hun leerkracht rond drinkbaar water (vroeger versus vandaag):** De leerkracht maakt daarbij gebruik van documenten en foto’s uit het schoolarchief. Waar komt vandaag het drinkbaar water op Ten Doorn vandaan? Hoe wordt het gezuiverd? Hoe gebeurde het vroeger? Leerlingen kunnen gaan kijken naar de oude watertoren waar een restant van te zien is op de lagere school. Je kan daar ook het principe van communicerende vaten aan koppelen.

- **Leerlingen werken met hun leerkracht rond weersvoorspellingen (vroeger versus vandaag)**. De leerkracht maakt daarbij gebruik van documenten en foto’s uit het schoolarchief. De leerlingen ontdekken het

vroegere KMI weerstation op Ten Doorn. Eventueel kan iemand van het KMI uitleg komen geven over hun werking vandaag?

- **Leerlingen werken met hun leerkracht rond elektriciteit (vroeger versus vandaag)** en ontdekken dat hun school in 1902 een van de eerste locaties was met elektriciteit in de stad Eeklo. De leerkracht maakt daarbij gebruik van documenten en foto's uit het schoolarchief.

Thema Expressie

- **Enkele leerlingen brengen tijdens de IO-dagen als reporter verslag uit over het gebeuren**. Ze maken foto's en filmpjes bij de activiteiten van hun mede-leerlingen en plaatsen deze online.
    - Concreet beheren ze tijdens IO de **sociale media** kanalen van het Erfgoedhuis (of College Ten Doorn?)
    - Daarnaast voegen ze nieuwsberichten toe aan de **blogsite** 'Erfgoed Ten Doorn'
    - Eventueel aan te vullen met een les over "Helder Schrijven" of "Hoe maak ik een aantrekkelijke website?"
- **Eventorganisatie**: voorbereiden en organiseren van de praktische kant van het publieksmoment op 29 januari
    - verwelkoming
    - aankleding ruimtes
    - …
- **Presenteren**: voorbereiden en presenteren van het werk van de leerlingen op het publieksmoment op 29 januari
- **Fotografie**
    - Les over de geschiedenis van de fotografie aan de hand van het historisch fotomateriaal van Ten Doorn

- Erfgoedbeheer: scannen en beschrijven van verschillende soorten historisch fotomateriaal van Ten Doorn (foto, glasnegatief, dia, …).

- Op 29 januari is van 19 tot 19:30 en nadien tijdens de receptie een scanmoment voorzien. Concreet kunnen oud-leerlingen, leerkrachten en oud-leerkrachten op 29 januari schoolfoto's van vroeger meenemen en ze ter plaatse laten scannen. Enkele leerlingen zouden deze "scanstudio" kunnen bedienen.

- **Leerlingen volgen een workshop "Tekenen zoals Jaklien" waarbij leerlingen de tekenstijl van Jaklien Moerman zelf toepassen.** Jaklien Moerman gaf les op de normaalschool van Ten Doorn en is tot vandaag bekend door haar idyllische kindertekeningen met grote lieflijke ogen.

