Digitaal aan de slag met schoolerfgoed

Ria Christens – CEAH

Annick Van den Eynde – Heilig Hartinstituut Heverlee

Els Claeys – Heilig Hartinstituut Heverlee

‘Slim aan de slag met schoolerfgoed’ Sessie 4

17 november 2021

Waarom en hoe digitaal aan de slag met schoolerfgoed?

- Algemeen
- Twee voorbeelden:
  - Action Bound (Annick Van den Eynde)
  - Digitale fotoactiviteit met leerlingen (Els Claeys)



Vanuit het standpunt van onderwijs

- Erfgoed inzetten in het onderwijs leent zich tot een *activerende didactiek.*
- Skills: digitale competentie en mediawijsheid behoren tot de *sleutelcompetenties* van het secundair onderwijs geletterdheid
- Ook *andere leercompetenties* komen aan bod: informatieverwerking, kritisch denken, probleemoplossend denken, creativiteit
- *Digital shift* in onderwijs







Vanuit het standpunt van schoolerfgoed

- Niet altijd tactiele collectie ter beschikking: erfgoed dient zich aan in digitale vorm
- Schoolerfgoed als dusdanig vaart er wel bij:
- Wint aan *visibiliteit* door digitale toepassingen



dragers en resoluties te laten werken, is het belangrijk dat alles binnen deze lijnen vallen. Echter, word
website alleen getoond op 1 scherm kan er prima buiten deze lijnen worden gewerkt. Controleer met d
voorbeeldfunctie of alles op het scherm past en dat er voldoende marge (wit ruimte) is.



Vanuit het standpunt van schoolerfgoed

- Kansen op *inzetbaarheid* vergroten aanzienlijk
- *Participatieve en cocreatieve* benadering binnenbrengen in onderwijs via bestaande digitale toepassingen, platformen
  - *Bvb collaborative writing*
  - *-Wikipedia page / Book creator*



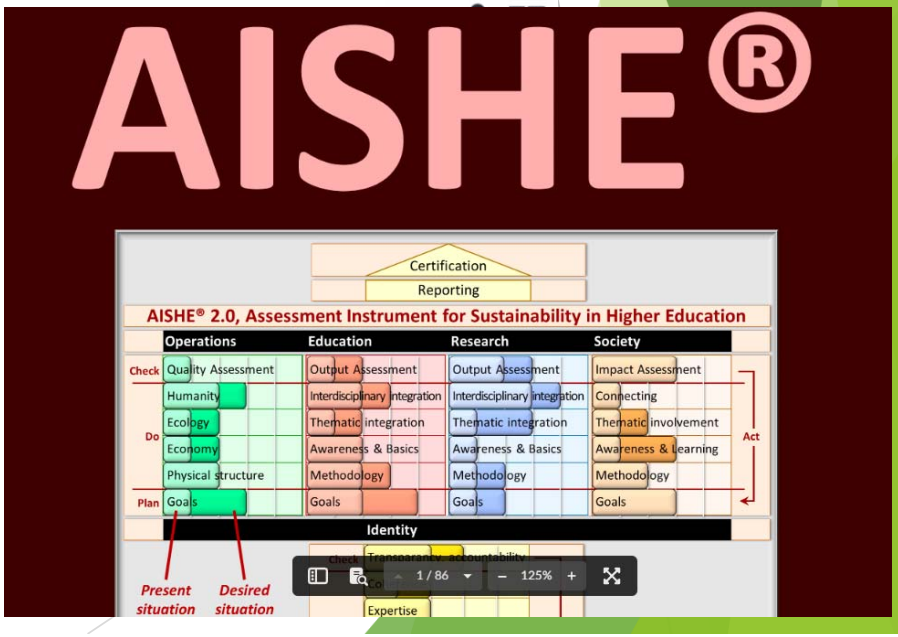




Vanuit het standpunt van schoolerfgoed

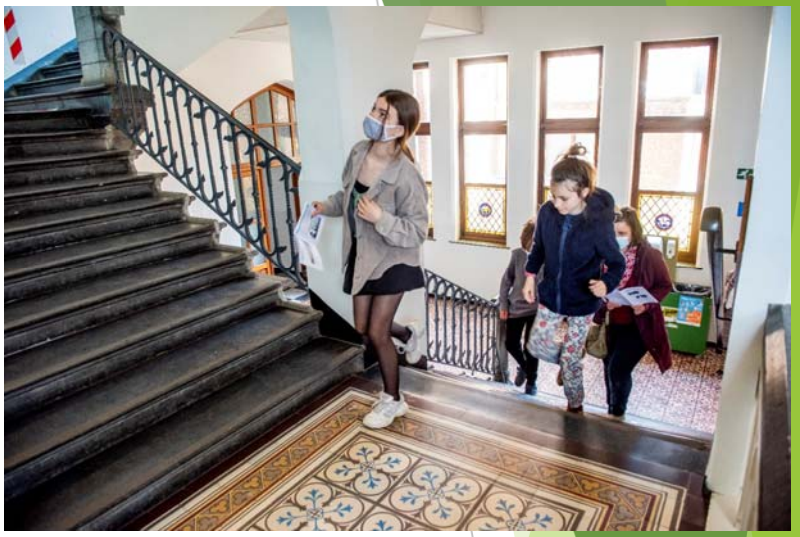
- Kansen op *inzetbaarheid* vergroten aanzienlijk
- *Participatieve en cocreatieve* benadering binnenbrengen in onderwijs via bestaande digitale toepassingen, platformen
- *Monitoring devices: Mentimeter/AISHE (assessment instrument for sustainability)*





Vanuit het standpunt van schoolerfgoed

- Kansen op *inzetbaarheid* vergroten aanzienlijk
- *Spelelement* (gamification) : voorbeeld Action Bound – interactieve speurtocht
- *Creatieve element: digitale fotoactiviteit*





Contact

Ria Christens (CEAH):
ria.christens@ce.annuntiaten.be

Annick Van den Eynde
annick.vandeneynde@hhscholen.be

Els Claeys
els.claeys@hhscholen.be

SLIMERFGOED.BE

Cultureel Erfgoed
Annuntiaten Heverlee

KU LEUVEN KADOC

Vlaanderen
verbeelding werkt