

Digitale fotoactiviteit met de leerlingen in het kader van de - uitwisseling I²

Erasmus+



Context: → Uitwisselingsproject 14-jarige leerlingen rond thema Identiteit en Innovatie :

→ 15 leerlingen uit Heverlee en 10-tal leerlingen uit Donington, UK

→ Ondersteuning én samenwerking met

Cultureel Erfgoed Annuntiaten Heverlee

→ Verankering in lessen/leerplannen:

- Taal en Cultuur
- Nederlands
- Engels
- ICT
- Geschiedenis

Mash up foto-activiteit met foto's van het HHH uit het archief:

→ **lln. krijgen oude foto's uit het archief en gaan op zoek op het domein naar de juiste locatie.**

→ **Ze krijgen een keuze uit twee opdrachten:**

*** Oude foto "opnieuw nemen" in huidige context en afgedrukte foto's verbinden tot één harmonieus geheel met kintsugi (金継ぎ: 'gouden verbinding') de Japanse kunst van het repareren met goudkleurige lak**



*** Oude foto en dezelfde foto in deze tijd via fotoshop op elkaar kleven zodat verleden en heden op éénzelfde beeld staan in de juiste verhouding.**















foto’s uit het archief die zeker “bruikbaar” zijn voor deze opdracht



Implementatie leerplandoelstellingen binnen foto-project
Vanuit vak Nederlands:

→ Onder begeleiding en in concrete situaties relevante en toegankelijke informatie ***vinden en selecteren*** uit o.a. beeldmateriaal

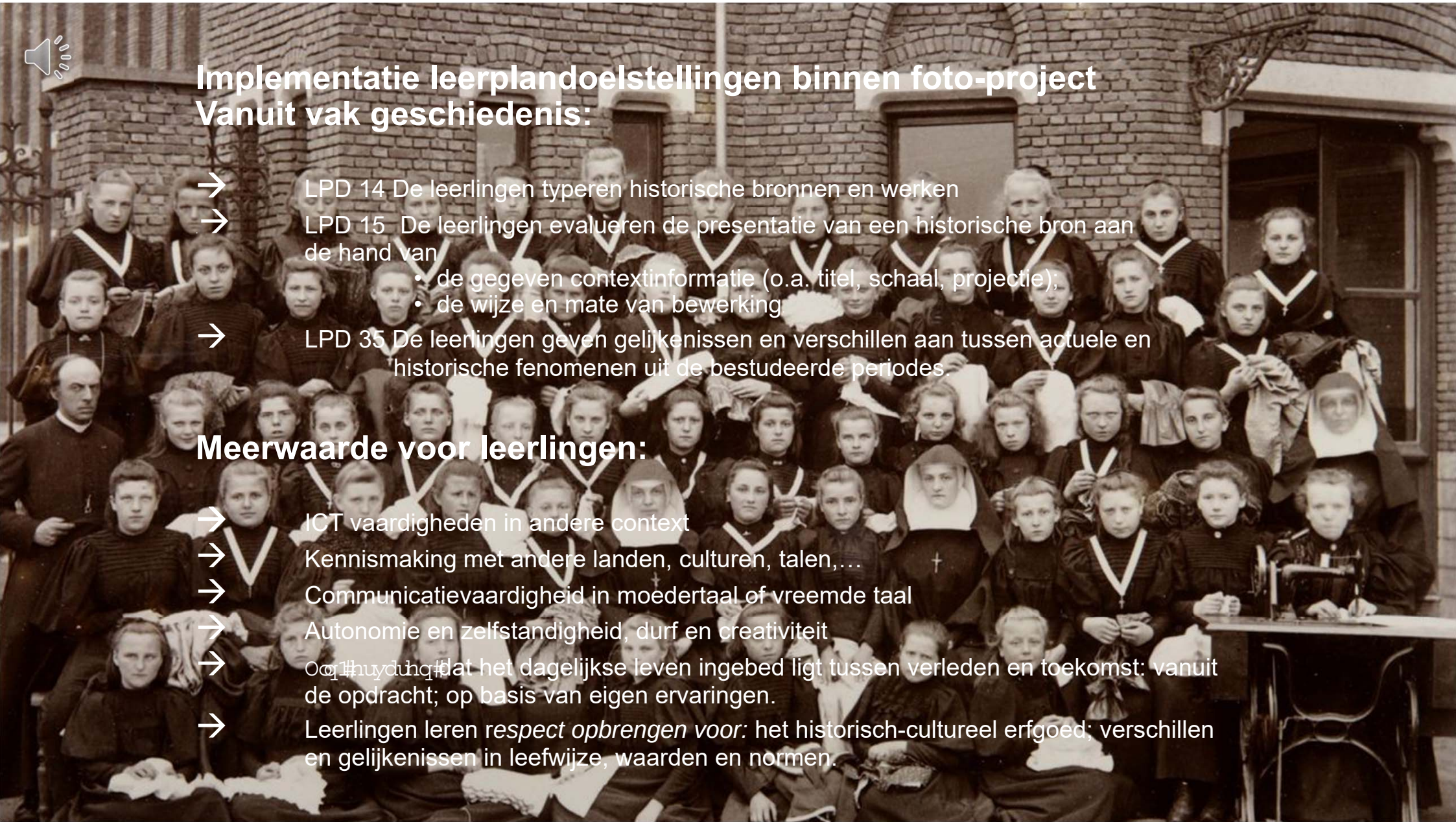
→ Onder begeleiding en in concrete situaties relevante en toegankelijke informatie ***gebruiken*** *(i*nformatie uit o.a.beeldmateriaal)

Vanuit het gemeenschappelijk funderend leerplan (Taal en Cultuur)

→ LPD 8: Leerlingen werken samen om samen doelen te bereiken en bij te dragen tot een gezamelijk resultaat

→ LPD 19: leerlingen beoordelen geselecteerde bronnen op bruikbaarheid, correctheid en betrouwbaarheid

→ LPD 42: lln. Waarderen cultuur en ontdekken creatieve mogelijkheden: cultureel betrokken

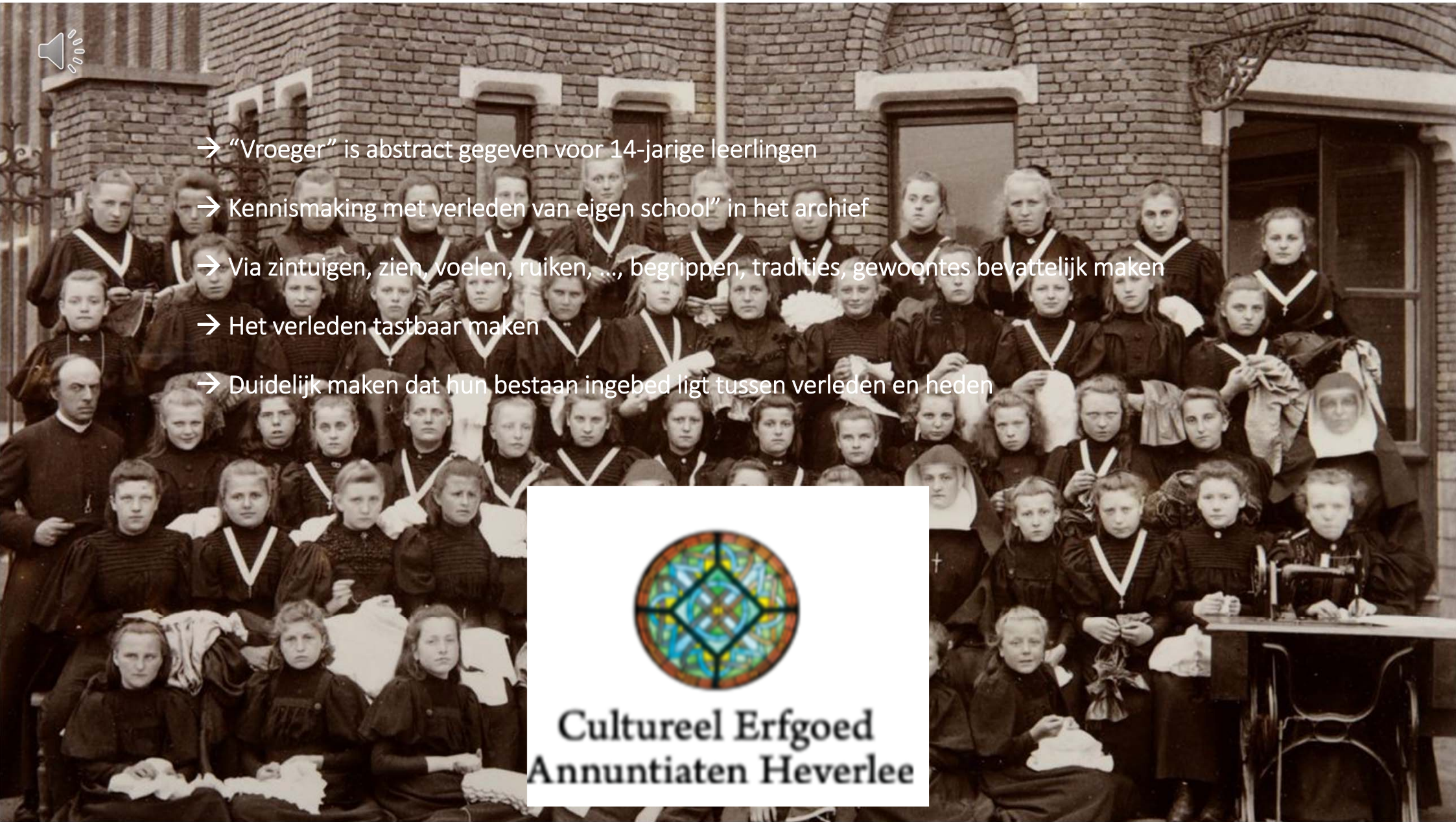


Implementatie leerplandoelstellingen binnen foto-project
Vanuit vak geschiedenis:

- → LPD 14 De leerlingen typeren historische bronnen en werken
- → LPD 15 De leerlingen evalueren de presentatie van een historische bron aan de hand van
  - de gegeven contextinformatie (o.a. titel, schaal, projectie);
  - de wijze en mate van bewerking.
- → LPD 35 De leerlingen geven gelijkenissen en verschillen aan tussen actuele en historische fenomenen uit de bestudeerde periodes.

Meerwaarde voor leerlingen:

- → ICT vaardigheden in andere context
- → Kennismaking met andere landen, culturen, talen,…
- → Communicatievaardigheid in moedertaal of vreemde taal
- → Autonomie en zelfstandigheid, durf en creativiteit
- → Oq1#huyduq#dat het dagelijkse leven ingebed ligt tussen verleden en toekomst: vanuit de opdracht; op basis van eigen ervaringen.
- → Leerlingen leren r*espect opbrengen voor:* het historisch-cultureel erfgoed; verschillen en gelijkenissen in leefwijze, waarden en normen.



→ “Vroeger” is abstract gegeven voor 14-jarige leerlingen

→ Kennismaking met verleden van eigen school” in het archief

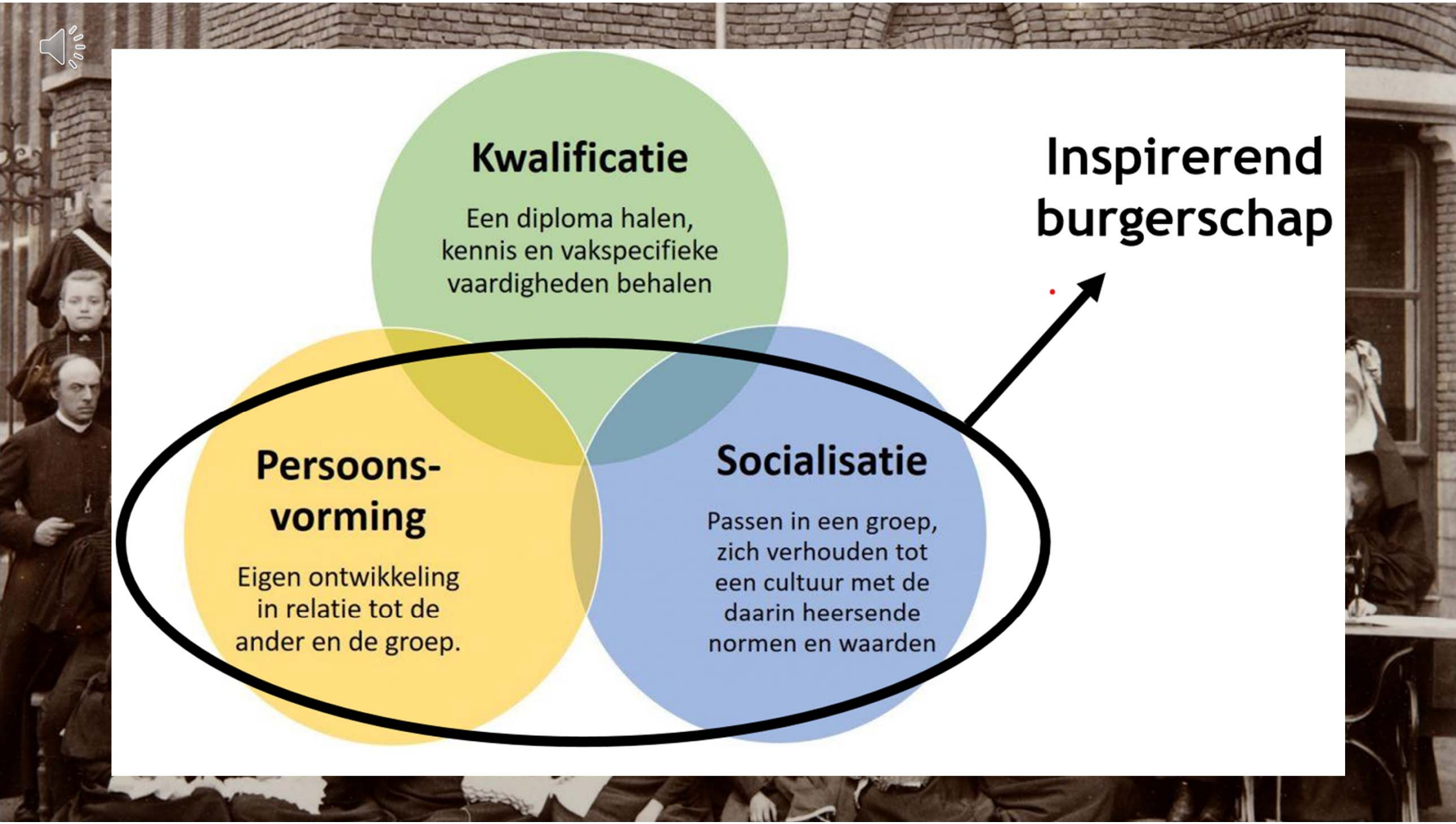
→ Via zintuigen, zien, voelen, ruiken, …, begrippen, tradities, gewoontes bevattelijk maken

→ Het verleden tastbaar maken

→ Duidelijk maken dat hun bestaan ingebed ligt tussen verleden en heden

Cultureel Erfgoed
Annuntiaten Heverlee


3.2 Krachtlijnen en opbouw
Kwetsbaar en beloftevol
Gezond en veilig
Geëngageerd en verantwoordelijk
Mediabewust en mediawijs
Cultureel betrokken
De leerling in zijn groei tot persoon
Ondernemend en creatief
Zinrijk en betekenisvol
Geïnformeerd lerend
Uniek en verbonden
Bewust en effectief lerend


Kwalificatie
Een diploma halen, kennis en vakspecifieke vaardigheden behalen
Persoons-vorming
Eigen ontwikkeling in relatie tot de ander en de groep.
Socialisatie
Passen in een groep, zich verhouden tot een cultuur met de daarin heersende normen en waarden
Inspirerend burgerschap



DIEPGAAND LEREN