Met schoolerfgoed werken rond de identiteit van je school: inleiding



> 1. Slimerfgoed.be

> 2. Schoolerfgoed

> 3. Identiteit van de school: de focus

>4. Brussel als de proefomgeving



> 1.Slimerfgoed : wat en hoe?

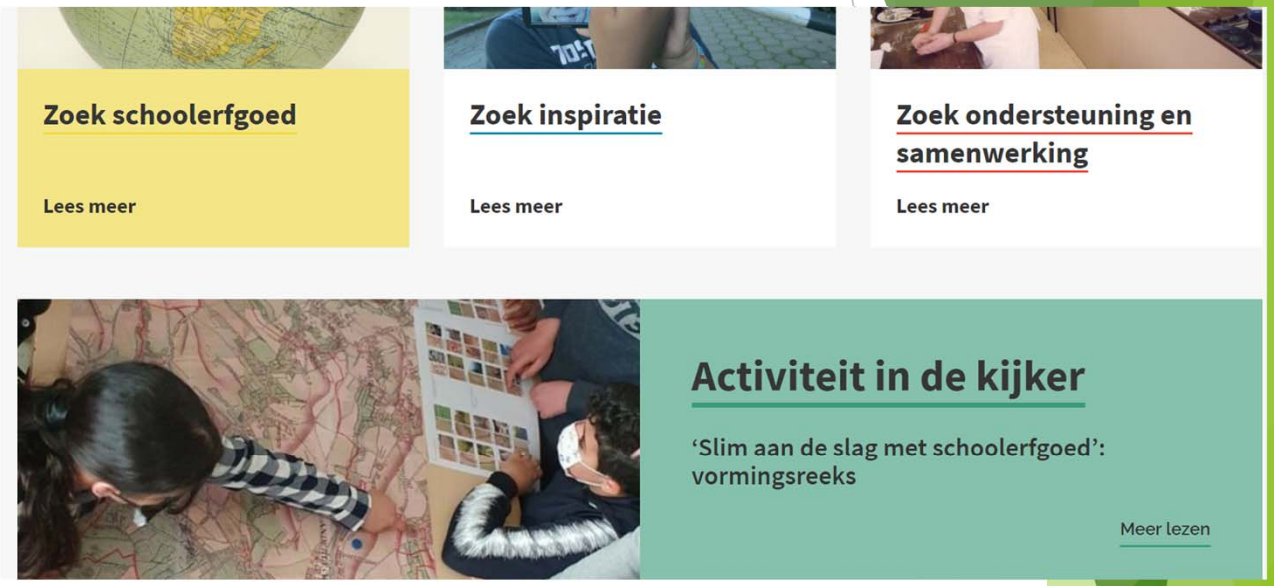
Wat wil Slimerfgoed?

- **De inzetbaarheid** van schoolerfgoed in het leerplichtonderwijs vergroten en verbeteren;
- De **zorg** voor schoolerfgoed van het leerplicht- en het kleuteronderwijs vergroten en verbeteren.



Hoe wil Slimerfgoed dit ?

- Door innovatieve **proeftuinen** uit te zetten
- Door resultaten en good practices samen te brengen op een **platform**
- Door **vorming en intervisie** op te zetten



Cultureel Erfgoed Annuntiaten Heverlee

KU LEUVEN KADOC

UC Leuven Limburg MOVING MINDS

faro VLAAMS STEUNPUNT VOOR CULTUREEL ERFGOED

Hoe wil slimerfgoed dit?

- Doorheen deze trajecten een **open netwerk** te vormen
- Door **evenwaardig partnerschappen** van onderwijs- en erfgoedpartners aan te gaan
- Door systematisch op dit vlak **erfgoed- en didactische skills** samen te leggen



Heilig Graf
Turnhout - secundair onderwijs
voorsprong op morgen

CANON CULTUURCEL

BRUGGE ERFGOED CEL

ERFGOEDCEL LEUVEN

Mater Dei-Instituut
Sint-Pieters-Woluwe

okan Sako

IMELDA INSTITUUT.

=

CAG
Centrum Agrarische Geschiedenis

RAS BASISSCHOOL ANDERLECHT

BIE midwest

AMVB
ARCHIEF EN MUSEUM VOOR HET VLAAMS LEVEN TE BRUSSEL

ERF GOED NOORDER KEMPEN



erfgoed brussel

k.ERF

DOMINIEK SAVIO

KATHOLIEK ONDERWIJS .VLAANDEREN

ERFGOEDKLASSEN & BURGERSCHAP

histories

DE TELESCOOP
een warme reis naar de toekomst



> 2.Schoolerfgoed : op de voorgrond?

Veel potentieel <> grote zorg

- Schoolerfgoed is **rijk** en **massaa**l beschikbaar
- Het is **ter plaatse** inzetbaar, leent zich tot **laagdrempelig gebruik**
- **Pedagogisch en maatschappelijk en pedagogisch** groot

- <>Zorg is **complex** en **niet omkaderd**
- <>De onderwijs- en erfgoedsector zijn nog onvoldoende op elkaar afgestemd : het gaat om een ander werkveld en hanteren ander jargon, ander tempo…





3. Werken rond identiteit : benadering?

Op de agenda

- Regering Jambon I: plaatste de **Vlaamse identiteitsvorming** op de politieke agenda 'Cultuur' en nam enkele concrete doelstellingen op in het regeerakkoord
- De ontwikkeling van een Vlaamse canon voor geschiedenis en cultuur voor het onderwijs
- Museum Vlaanderen



Manifesteert zich als 'vraagstuk'

- Contestatie, in publieke ruimte, in de media, sociale media;
- Wij/zij opstelling ; collectieve identiteiten
- Nadruk op verschillen in identiteit, aspecten die als ondergewaardeerd en ongerespecteerd worden ervaren door andere groepen;



Open en dynamische benadering

- Elke generatie vormt met bouwstenen van het verleden het heden en de toekomst;
- Wezenlijk maar moeilijk: leerproces;
- Omgeving: buurt, vereniging, school;
- Deelnemers: sense of belonging, bevordert sociale cohesie.





4.Brussel: de scholen

Onderwijslandschap in beweging

- Dynamiek in het Nederlandstalig onderwijs : organisatorisch, infrastructuur; pedagogisch, didactisch…
- Die landslide geldt a fortiori voor Ndt onderwijs in Brussel ;
- Schoolbevolking: superdivers ;
- Meertaligheid vergt nieuwe onderwijsaanpak.

- Nieuwe scholengroepen ontstaan op zoek naar een identiteit, nieuwe scholen worden opgericht vanuit een nieuwe visie, nieuwe schoolgebouwen in gebruik genomen.





De Telescoop Laken (BO)

GO! Freinet school

Leerkracht: Hans Vierendeel

School : recent nieuwe start en nieuw schoolgebouw

Erfgoed: van de toekomst!

KADOC/Cultureel erfgoed annuntiaten Heverlee

Imelda, Sint-Jans-Molenbeek (SO)

- 5 toerisme, TSO, 14 lln;
- Directie: Kurt Deprins
- Leerkracht : Angelique Hoogstoel
- School: ° 1903 / 1938 als Nederlandstalige school
- 2020: verhuis naar site St Michel
- Erfgoedpartners: Erfgoedcel Brussel, Cultureel erfgoed annuntiaten Heverlee



Regina Assumpta, Anderlecht (BO)

- Zesde leerjaar
- Directie: Noor D'Heere
- Leerkrachten: Carolien Heyvaert en Nienke Debacker
- Schoolerfgoed? op zolder!
- Erfgoedpartners: Erfgoedklassen en Burgerschap (VGC) ; Cultureel erfgoed annuntiaten Heverlee
- School: ° 1958





Mater Dei, Sint-Pieters-Woluwe (SO)

- Leerlingen: 4de jaar Cultuurwetenschappen (ASO)
- Aantal :16 lln;
- Directie: Alberik Hubin
- Leerkrachten: Sylleke De Boelpaep, Ina De Pessemier
- Stage: Elliot Vermaas (UCLL)
- Erfgoedpartners: Erfgoedcel Brussel, Cultureel erfgoed annuntiaten Heverlee, Erfgoedbank Brussel
- Thema: kunst als representatie van cultuur; identiteit